

錫安教會 2018 年 1 月 7 日分享

第一章：「曼德拉效應」—— 答問篇

問題一：我們因著「曼德拉效應」而知道，世界是由神所創造的一個像是虛擬電腦程式一樣，不是永恆的、是會過去的、隨時都可以變動的，甚至乎好像《Matrix》一樣，就是一切都是神會將一些電子訊號，將不同的場景放置在我們的腦袋中，所以，我們的記憶就會有新記憶、舊記憶了。那麼，我們又可否用我們的自由旨意，去改動這個神所創造的世界——這種程式的呢？

第二章：總結感言

影片：粉嶺圍與橡樹島的共同信息

早於 2011 年 1 月 9 日，日華牧師開始分享伯利恆之星奧秘的主日信息，詳細講解世上眾多伯利恆之星的星圖，都是以七姊妹星的形狀，即是牛腿的牛蹄形狀，作為建築物或地形的結構，指向一個代表伯利恆之星的物件，用來預言和記載主耶穌基督於伯利恆出生時，有一顆星發出如鐳射的光柱，以大光照耀救主出生的景象。



例如：埃及金字塔和太陽神殿、Freemason 的星圖、火星上的 Cydonia、馬雅金字塔、梵蒂岡、英國石柱群和土丘、墨西哥阿茲特克、瑪雅人太陽神殿、中國朱元璋的陵墓明孝陵、拉斯科岩洞，和埃及神殿壁畫等，都有牛腿形狀的七姊妹之星建築，指向伯利恆之星。



到了 2015 年，神帶領日華牧師，分享一系列印證錫安教會是永恆新婦的共同信息，包括：「天馬座行動」、「玫瑰園計劃」和「923 的共同信息」，證明錫安教會就是得著被提資格的男孩子，將會得到時空穿梭能力回到歷史之初，成為與神同創的永恆新婦。



並且，由 2015 年 12 月開始，日華牧師分享一連串「時間中的絕對存在」信息，以巴黎三個凱旋門、巴黎鐵塔和牛腿形狀的湖，組成一幅伯利恆之星星圖，作為整個故事的起點。



原來，整個巴黎的伯利恆之星星圖，
是指向末後日子的終極舞台，即新婦的住處，就是香港。



而香港亦有對應巴黎的三個凱旋門，
包括：香港政府總部的門常開、西九龍住宅大廈凱旋門及元朗屋苑尚悅，
加上三個牛腿形狀的建築：九龍公園、元朗公園，
及同樣以伯利恆之星星圖的橡樹島為藍本的天水圍地區，
構成一幅指向末後終極新婦蹤跡和住處的完整伯利恆之星星圖，
而這幅星圖指向的就是錫安教會。



詳情可以重溫 2015 年 12 月 6 日開始播放的「2012 榮耀盼望信息」及以下精華短片（VO），包括：2015 年 12 月 6 日「巴黎和玫瑰園的共同信息」、2015 年 12 月 13 日「巴黎和玫瑰園計劃之二」、2016 年 1 月 10 日「巴黎伯利恆之星和日華牧師一生住處的共同信息」、2016 年 2 月 7 日「香港和耶路撒冷的伯利恆之星星圖的共同信息」及 2016 年 3 月 20 日「香港天水圍所隱藏新婦住處的共同信息」。

當中提及，神早已藉著時間中的絕對存在的方式，藉著三個凱旋門和三個牛腿形狀建築，指示我們錫安教會使用的一切場地、日華牧師各個住處和弟兄姊妹聚居的地方，讓我們知道，錫安教會就是神揀選的新婦和真命天子。

但大家細想一下，會發現非常奇怪的一點，為何上述精華短片，幾乎沒有提及錫安教會早期的發源地粉嶺圍呢？



當然，以 2010 年或之前的 Google Earth 拉線，

粉嶺圍和聖殿根基石距離 4794 英里，這一點已經相當神奇，
但是，在錫安教會歷史上地位極其重要的粉嶺圍，
有沒有類似的伯利恆之星星圖，成為印證錫安教會的共同信息呢？



答案當然有！以下將會逐一解構。

在香港地圖上，這裡是牛腿形狀的九龍公園，
這是穿過三個凱旋門的三號幹線，這是另一個牛腿形狀的元朗公園，
而這個大範圍就是外形像牛腿和橡樹島的天水圍地區，
相信收看過「時間中的絕對存在」信息的觀眾都非常深刻。



接著，我們走到粉嶺圍，在地圖上放大粉嶺這個地區，大家看見甚麼呢？
是否有一種似曾相識的感覺，看見一個好像牛腿和橡樹島，即七姊妹星的形狀呢？
沒錯，其實粉嶺這個地區的形狀與天水圍和橡樹島非常相似，
只是橡樹島對比的牛蹄在地圖上指向右邊，天水圍的牛腿形狀指向上方，

而粉嶺圍的牛腿則指向右下方。



相信大家都記得，天水圍的牛腿是對比聖城耶路撒冷的牛腿，
詳情可以重溫精華短片「香港和耶路撒冷的伯利恆之星星圖的共同信息」，
及「香港天水圍所隱藏新婦住處的共同信息」。



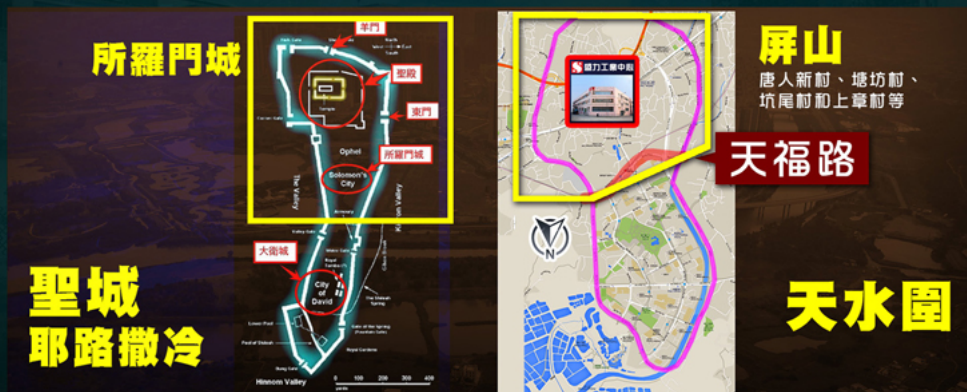
當中指出天水圍和聖城的眾多共同之處，而且兩者剛好是上下倒置，
例如：天水圍西鐵站的北面，是錫安教會成員由 1996 年雙氧水事件開始聚居的地區，
對比聖城的南部，同樣是牛腿下方至牛蹄部分，稱為「錫安的保障」，即錫安城。

當中指出天水圍和聖城的眾多共同之處，而且兩者剛好是上下倒置，
例如：天水圍西鐵站的北面，是錫安教會成員由1996年雙氣水事件開始聚居的地區，
對比聖城的南部，同樣是牛腿下方至牛蹄部分，稱爲「錫安的保障」，即錫安城。



錫安教會第二個辦公室，又稱為第二所聖殿，位於天水圍南部這個位置，
對比聖城的同一個位置，正是聖殿山，兩者都是聖殿所在地。

錫安教會第二個辦公室，又稱為第二所聖殿，位於天水圍南部這個位置，
對比聖城的同一個位置，正是聖殿山，兩者都是聖殿所在地。



而聖城最右下方的外圍是汲淪溪，在水天圍的相對位置，同樣有一條天水圍河。
聖城最南端是西羅亞池子，在水天圍的相對位置，正是香港唯一的濕地公園。



至於粉嶺圍的所在地，即擁有牛腿形狀的粉嶺地區，
與聖城對比，同樣有很多相同的結構，地方名更帶著關於錫安教會的共同信息。
首先，我們把牛腿形狀的聖城放在左邊，
錫安教會的發源地粉嶺地區放在右邊作對比，左邊是聖城，右邊是粉嶺。
第一個相同之處，聖城的上半部分是聖殿山，粉嶺的上半部分就是粉嶺圍，
正好對比在粉嶺圍聚居的錫安教會，就是神在末後日子建造的聖殿。



即是，對比兩者形成的牛腿形狀，原來聖城聖殿的位置，正好對比粉嶺牛腿地區的粉嶺圍，
而粉嶺圍就是 1996 年雙氧水事件前，錫安教會聚會敬拜神和聚居的地方。

第二，聖城的聖殿位置，右邊對出是主耶穌完成所有地上使命後升天的橄欖山，是主耶穌在地上最榮耀的高峰，而粉嶺圍的右邊就是靈山村和靈山路，隱藏著屬靈高峰的意思，靈山村亦曾經是錫安教會的其中一個家聚聚會地點。



第三，聖城的右下方，外圍有一條汲淪溪緊貼著城牆，而粉嶺的相同位置，即右邊外圍亦有一條河稱為麻笏河，麻字正好對比日華牧師的暱稱麻麻。



第四，聖城最下方的牛蹄位置，

是《約翰福音》記載，主耶穌行神蹟叫一個盲人能夠看見的西羅亞池子，而粉嶺的最下方，竟然有一座名為碧湖花園的住宅屋苑，顧名思義是一個碧綠的湖，正好對比西羅亞池子。



第五，聖城右邊的城牆有一道門名為馬門，而粉嶺右邊就是馬會道，兩者都是以馬命名，正好對比四馬及日華牧師的暱稱麻麻。



另一方面，粉嶺除了牛腿外形對比天水圍和聖城耶路撒冷之外，亦隱藏了很多共同信息地名。

例如很多屋苑和道路都以日華牧師的華字命名，如華心邨、華明邨、祥華邨和華慧園。



華心邨和華明邨之間，有一個名為花都廣場的私人屋苑，花都代表巴黎，而巴黎的城市規劃，就是一幅指出新婦住處，並指向香港錫安教會的伯利恆之星星圖。



粉嶺更有一條道路的名字，與日華牧師息息相關，就是一鳴路。
為何這條路的名字和日華牧師息息相關呢？



因為日華牧師已故返回天家的父親，名字就是梁一鳴。

粉嶺圍所形成好像橡樹島的牛腿形狀裡，
竟然隱藏了日華牧師至愛的父親梁一鳴的名字，
成為另一個時間中的絕對存在的共同信息。

最後，所有伯利恆之星星圖，
其實都是以牛腿形狀的七姊妹星，指向伯利恆之星，就是當時代的真命天子。
當然，2000 年前，所有世代的伯利恆之星星圖，
都是指向伯利恆出生的主耶穌基督，是唯一的主和真命天子。



但現今地上的伯利恆之星星圖，我們已經知道是指向錫安教會，
指出錫安教會，就是末後日子終極舞台的真命天子，
並且牛蹄方向，就是指向神在時代計劃中對錫安教會的旨意。



例如：尖沙咀牛腿形狀的九龍公園，指向代表火車和時間的鐘樓，代表《回到未來》時空穿梭的引發點，以及發生了「曼德拉效應」的羅馬數字 4。意思是，錫安教會將會得著時空穿梭的能力。



另外，天水圍牛腿形狀的牛蹄，就是指向日華牧師曾經用作看太陽的位置，輞井圍一處山頭，神亦是以新拉線 4794 英里去印證看太陽當作食物的信息，絕對是神一日也不偏差的帶領和旨意。



但粉嶺圍的牛腿是指向哪裡呢？大家看看地圖，這地區就是粉嶺的牛腿形地區，而牛蹄部分所指向的，竟是香港最著名的墳場和合石。



為何神要以代表死亡的和合石墳場，成為錫安教會 1996 年雙氧水事件前聚居，粉嶺圍牛腿星圖指向的伯利恆之星呢？

原因很簡單，既然雙氧水事件和粉嶺圍，在舊拉線是代表 Alef 的 4794 英里，這就代表錫安教會在雙氧水事件前的事奉模式，是要走進一個結終，要先死去，才可以誕生 Tav 4794 英里的「2012 榮耀盼望」信息。



因為 1996 年前，錫安教會整體與外間靈恩教會的分別並不大，但日華牧師順服神的帶領分享氧份療法後，錫安教會就走進另一種全新的教會體制和方式，是教會歷史前所未見。同時，神亦以先知 Bob Jones 於 2009 年 9 月 5 日發表「神榮耀列車的預言」和拉線 4794，印證錫安教會 1996 年的轉向，至今仍是每一日都走在神的時代計劃裡。



所以，粉嶺星圖指向和合石，就是指出神的旨意，是要將以往舊有的教會模式帶進死亡和終結。



「曼德拉效應」預告（29）

「曼德拉效應」，是指一些人、事和物件的現實狀況，與大部分人的記憶印象不相符，但凡出現這個現象，就稱為「曼德拉效應」。

世人聽完「曼德拉效應」的個案，只當是《瀛寰搜奇》的未解之謎，從未認真了解，自己已經處身於幻變難測的光景之中。營營役役的世人，是時候要停下腳步，去認真了解這個正在改寫我們人生，甚至正在改寫世界歷史的「曼德拉效應」。

直升機，是人類追逐飛行夢想過程中的產物。
若果提到直升機，大家會即時聯想到什麼呢？
年紀較輕，可能會想起比較新型的阿帕奇直升機，
稍為年長的，就應該會想起越戰。

越戰，堪稱歷史上動用最多直升機的戰役，
美軍在這場戰役中，就足足損失了超過五千架軍用直升機。
所以，我們看過描述越南戰爭戰況的電影，都必定會看見直升機在鏡頭前出現。
相反，有關二次大戰的電影，甚至是真實的二戰記錄片，我們都極少看見直升機的出現。
沒錯！越戰的戰場上充滿了直升機，二次大戰，則是絕少直升機的關聯記憶，
以上是否你的印象呢？

好，若果我問你，直升機在哪一場戰役中開始在戰場服役？你會如何回答呢？

自從世界出現「曼德拉效應」後，無論歷史、科技的進程，都經已逐步出現混亂，之前提過的彩色底片技術、無人機的出現，現今找到的資料，

不單是無法統一，甚至稱得上南轅北轍。

今次，當我們探討直升機發展的歷史，再一次令我們感到震驚。

現今現實，原來直升機早於 1907 年經已出現，是由法國工程師保羅科爾尼所研製。

1939 年，由美國研製的 VS-300，成為美軍第一款正式投入軍事用途的直升機。

按現今的記載，VS-300 於二戰廣泛執行救援與運輸的任務。

不單美國，原來上世紀三、四十年代，無論法國、德國及蘇聯，都有直升機試飛成功的記錄。

而最令人震驚的是，二戰時期，納粹黨德軍生產的 FL282，及 FA223 型直升機，

更以量產方式投入戰場，執行攻擊、偵察、救援等等多種類型任務。

事實上，於大家的記憶中，又可曾見過任何二戰記錄片或者電影，出現直升機投入實戰的片段呢？

當然，若果對軍事不感興趣的觀眾，可能即時會想：只是自己一向沒有留意這方面的資料，

見識淺薄而已。不過，我可以提供另一種完全不同的直升機進程，供大家參考一下。

2003 年出版，名為《第三帝國的直升機》的航空技術史記書籍，被喻為這個領域當中的權威書籍。

書中以學術角度，詳細記述了 1930 至 1945 年間，德國的直升機發展歷史。

內容一再強調，當時德國於直升機技術的成就，

雖然領先於美國及其他國家，但是，由於技術尚未成熟，

所以二戰時期的德國空軍，從未擁有過大量的直升機，

甚至不會載人飛行超過十數公里。

看到這裡，觀眾有否發現，經已與我們剛才提及的一些資料自相矛盾呢？

有資料顯示，德軍以量產方式製造直升機投入戰場，

但是，權威書籍則認為德軍從未擁有過大量直升機。

另外，若果我們在《百度百科》搜尋直升機的發展歷史，

你會發現，世界各國研究生產的第一代直升機型號，

全部都是二次大戰末期的 1945 年，以至二戰結束之後才相繼面世。

在此，我們又再次見證科技發展的資料，出現嚴重不統一的情況。

除此之外，當我們搜尋《維基百科》，

有關韓戰與越戰的資料時，同樣出現了有關直升機的混亂情況。

因為兩場戰爭的記載，都聲稱是美軍第一次大規模投入直升機作戰的戰爭。

說到這裡，觀眾是否開始意識到我們一直所說，人類科技、文化傳承出現了混亂的情況呢？

當我們再看二戰時期納粹德軍的直升機影片時，會發現更令人嘖嘖稱奇的是，

直升機技術剛起步的時候，這些納粹直升機，竟然經已可以做到，

即使現今都只有少數直升機能夠做到的超高難度動作，就是垂直循環打圈 Loop-the-loop。

另外，更有一個普遍於網絡流傳的記載，
就是 1949 由機師 Harold E. Thompson，
駕駛著西科斯基飛機公司的 S-52 型直升機，
做出了人類有記錄的第一次 Loop-the-loop 飛行動作。

事實上，只要觀眾能夠明白這個動作的難度的話，
就能夠理解，以上兩個新現實的記述，到底是多麼匪夷所思。

到底這個動作對直升機而言有多難呢？
舉一個很簡單的例子，我們就可以即時明白它的難度。
1983 年的賣座科幻動作電影《藍霹靂》(Blue Thunder)，
在結局高潮的橋段，就是提到這架性能超越時代的直升機「藍霹靂」，
竟然做到直升機一向無法做到的動作 Loop-the-loop。

而電影中，亦強調 Loop-the-loop 對當時代的直升機而言，
是違反空氣動力學，屬於不可能做到的動作。
那麼，我們就明白，在未有「曼德拉效應」之前的世界，
直至 1983 為止，Loop-the-loop 這個動作，仍然只是存在於電影的幻想之中。

事實上，就算今時今日，亦只有少數直升機可以做到這個動作。
除了必須有電腦晶片配合螺旋槳的運作，讓氣流以至機身能夠保持平衡之外，
另外，螺旋槳及機身都必須有足夠強度，因為這個動作，會令直升機瞬間承受三倍機身的重量。
倘若直升機動力不足，直升機就會垂直墜落；若果機身強度不夠，就會直接在空中解體。

YouTube 上，我們可以找到一段短片，
記錄了 2004 年，英國漢普郡法恩堡機場舉行的航空展，
最先進的阿帕奇直升機就示範了一次 Loop-the-loop 的動作，而介紹的內文就寫著，
阿帕奇證明了直升機可以做到 Loop-the-loop。
相信大家就更加明白，在我們熟悉的世界之中，Loop-the-loop 這個動作，
是如此近代才真正出現在直升機的領域。

明顯地，直升機的科技發展，再次因為「曼德拉效應」而出現混亂，科技傳承亦產生斷層。
於接下來的日子，過往我們所熟知的世界，又會有哪個領域，出現無法銜接的改變呢？
大家不妨拭目以待。

面對我們認知的事物，開始進入崩壞的當下，我們又有什麼可以自恃呢？
《聖經》清楚指出，末後的日子，一切可以被震動的都會被震動。

繼續留意著我們的「曼德拉效應」系列，我們會為全人類提供答案。

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續以答問方式，分享「曼德拉效應」信息。

問題一：當提及諸世界，我們從過往信息中已經知道，現在的我們可以藉著慶功宴、拍掌、讚美敬拜、開心等，與過去溝通，那麼，我們現時的行為，會否產生漣漪效應，影響不同平行場景的我們呢？

答：現在的我們，是因為過往信主的決定導致我們改變，當我們努力愛主，努力改變現狀，會導致另一個場景、另一個世界的我們，擁有這份情操和內涵。
所以，當我們在兩個世界中，經歷兩個不同環境的考驗，就會令我們在兩個世界中的信仰和內涵不斷躍進，並且相互影響。

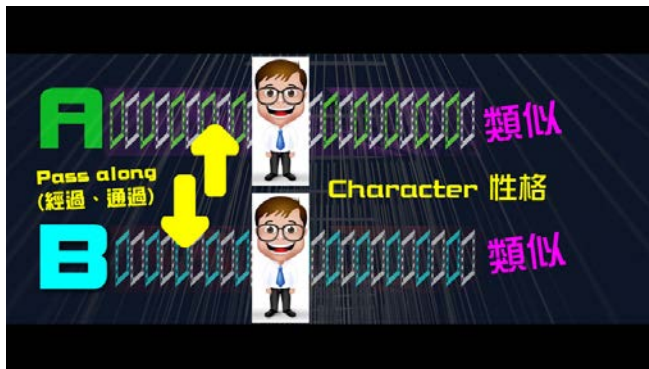


雖然兩個世界是獨立運行，但我們在其中一個世界累積的好性格、知識和智慧，都可以傳遞到另一邊，所以我們在兩個世界的內涵都會很接近。
因此，場景上的差別，只會令我們在試練中得到 B 或 B+ 的分別，並不會其中一邊得救，但另一邊卻未信主的極端分別。



問題二：主日曾分享一生的果效是由心發出，牧師鼓勵我們睡前聽詩歌，平靜自己的內心，這是否會影響夢境當中、另一個場景的自己呢？

答：我們在世的決定，會直接影響我們在另一個世界的內涵質素，單單為造夢前預備，並不會令我們在另一個世界變得特別厲害。由於我們在兩個世界的內涵會互相影響，所以兩個世界的我們，雖然際遇不同，但內涵和反應卻是差不多，如此，才不會令雙方在不同場景中有太極端變動。



就如甘迺迪遇刺時的四人車變成六人車後，出現了州長夫婦，他們在兩個場景中也是州長夫婦，不會因為上了六人車而變成刺客，AB 場景只是我們面對的場景出現變化，但我們的決定，都是源自我們的本心。



問題三：「曼德拉效應」是由夢境的場景構成，那麼，我們怎樣分辨哪些夢是場景，哪些夢是神給予的異夢呢？

答：異夢就像恩賜運作般，凡是關於屬靈的事物，是神給予的，都不會忘記，所以，我們可以優化異夢或恩賜運作，令自己接收得更準確，由神與我們溝通，變成神用我們去溝通，成為神的出口。



相對於我們會記得的異夢，神並不容許人記得「曼德拉效應」的場景，這是神的主權，我們亦不能藉任何方式去優化。
假如神不是刻意容讓殘餘現象出現，我們根本不會知道有另一個場景。所以，神是嚴格控制每一個人類的記憶，假如沒有神的允許，我們就無法記得夢中經歷的另一個場景。

所以，當「曼德拉效應」出現時，昨天仍然是舊場景，但一日之後，大部分人都變成新記憶，甚至說從未出現過舊場景，這就證明，神是可以隨意添加或抹去人的記憶。
事實上，神亦是以這種方式與人溝通，就如過去眾多經典，當中有著眾多共同信息，因為神將這些靈感變成記憶，放在人的思想裡、揮之不去，當描繪出來後，就成了經典之作。

今星期，日華牧師將繼續分享「曼德拉效應」信息。

影片：「曼德拉效應」專輯 219：「曼德拉效應」個案

今集「曼德拉效應專輯 219」將分享更多「曼德拉效應」個案。
第一個個案，相信一直收看「曼德拉效應專輯」的觀眾，都會對印度長城的「曼德拉效應」個案非常深刻。



舊現實中，絕大部分人只記得世上存在中國的萬里長城，

此外，最多只聽過分隔英格蘭和蘇格蘭的哈德良長城。



但現今新現實中，過去 500 年來，印度竟然一直存在一條非常宏偉壯觀，世界排第二的長城式建築，就是現今被稱為貢珀爾格爾城牆（Kumbhalgarh Wall）的印度長城。



但是，假如我告訴你，現今世上原來不單有中國萬里長城、英國哈德良長城以及印度印度長城，還有另一座近似的長城建築，你曾聽過嗎？
現在，給大家五秒時間，猜猜世上還有哪一個國家有長城呢？
好！開估了！就是鄰近印度，巴基斯坦的巴基斯坦長城！有趣嗎？

好！開估了！
就是鄰近印度，巴基斯坦的巴基斯坦長城！有趣嗎？現時，原來連巴基斯坦都有類似長城的建築，你以往聽過嗎？
假如今天我們沒有告訴你，你會知道巴基斯坦長城的存在嗎？

Ranikot Fort

From Wikipedia, the free encyclopedia

Ranikot Fort (Sindhi: رانیکوٲ ٲٲٲٲ, Urdu: رانیکوٲ ٲٲٲٲ) is a historical fort near Sarni, Jamshoro District, Sindh, Pakistan.^[1] Ranikot Fort is also known as **The Great Wall of Pakistan**.^[2] It is believed to be the world's largest fort^[3] with a circumference of approximately 32 kilometres (20 mi). The fort's ramparts have been compared to the Great Wall of China.^[4]

The site was nominated in 1993 by the Pakistan National Commission for UNESCO world heritage status, and has since been on the tentative list of UNESCO World Heritage Sites.^[5] The fort is listed as a historical site under the Antiquities Act, 1975 and its subsequent amendments, and is provided protection.^[6]

Contents [hide]

- 1 Location
- 2 History
- 3 Features
- 4 Restoration
- 5 Gallery
- 6 See also
- 7 References
- 8 Bibliography
- 9 Further reading

Location [edit]

Ranikot Fort is 90 kilometres (56 mi) to the north of Hyderabad on the national highway.^[7] There is also an easy access of about an hour's journey from Karachi to Sarni on the Indus highway. A diversion road, starting a little distance away from Sarni, the nearest town, leads to the fort along a rugged 21 kilometres (13 mi) road and reaches the eastern gate of the fort, known as Sarni Gate.^[8] Sarni is a village on the Kutch-Larkana line of the Pakistan Railway.^[9] Ranikot Fort is inside the Kirthar National Park, the second largest national park in Pakistan.^[10]

History [edit]

The original purpose and architects of Ranikot Fort are unknown. However, it is believed that the fort was built during the regimes of the Sassanians, the Scythians, the Parthians or the Bactrian Greeks.^[11] Archaeologists point to the 17th century as the time of its first construction but Sindhi archaeologists now agree that some of the present structures were reconstructed by Talpurs in 1812 at a cost of 1.2 million rupees (Sindhi Gazetteer, 677).^[12] The battlements of Ranikot formed the last capital of the Araks of Sind, when they were brought under the colonial rule of the British Empire.^[13] Ranikot Fort was



Ranikot Fort is believed to be one of the largest forts in the world.



Shown within Pakistan

Alternate name رانیکوٲ ٲٲٲٲ
The Great Wall of Pakistan^[1]

Location Jamshoro District, Sindh, Pakistan

Coordinates 27°32′47″N 67°54′5″E﻿ / ﻿27.54639°N 67.88472°E﻿ / 27.54639; 67.88472

Type Fortification

Length 32 km

巴基斯坦長城
Ranikot Fort

現時，原來連巴基斯坦都有類似長城的建築，你以往聽過嗎？

假如今天我們沒有告訴你，你會知道巴基斯坦長城的存在嗎？

按現今《維基百科》的記錄，巴基斯坦長城 Ranikot Fort，位於現今巴基斯坦的南部。
現有遺址全長約 31 公里，沒有官方中文譯名，沒有人知道它的歷史，
沒有人知道是何時建造、是誰建造，亦沒有人知道為甚麼建造，以及用作保護甚麼地方，
只知道公元 1812 年，由 Talpur 民族修葺。

就如印度長城的「曼德拉效應」個案，
假如印度和巴基斯坦一直存在如此宏偉壯觀的長城式建築，
為何世上絕大部分人，都從未在任何書本或電視記錄片中，
見過印度長城和巴基斯坦長城的介紹呢？

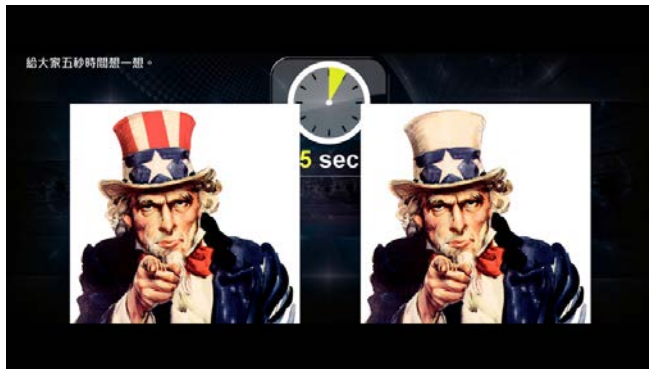
就如中國的萬里長城，自己國家擁有如此宏偉的建築，很多中國人都會引以為傲，
甚至流傳「不到長城非好漢」的說法。



但數百年，甚至上千年時間，印度和巴基斯坦一直存在同類的偉大建築，為何以往從未在任何地方介紹過呢？
明顯，巴基斯坦長城的存在，是因為「曼德拉效應」而出現。

第二個個案，是美國人家傳戶曉的一個虛構人物，雖然是虛構，但卻是美國人公認的愛國主義象徵，當然，這人物並非漫畫人物美國隊長。
他是誰呢？就是美國人所共知的山姆大叔 Uncle Sam，但是，Uncle Sam 極可能因為「曼德拉效應」，導致服飾和細節出現了改動。

首先與大家玩一個遊戲，於現今現實中，美國軍部所設計、官方 Uncle Sam 的帽子，是左邊，上半部是美國旗垂直紅白間條，底部是藍色底加白色五角星，還是右邊，上半部純白色，沒有代表美國旗的垂直紅白間條呢？



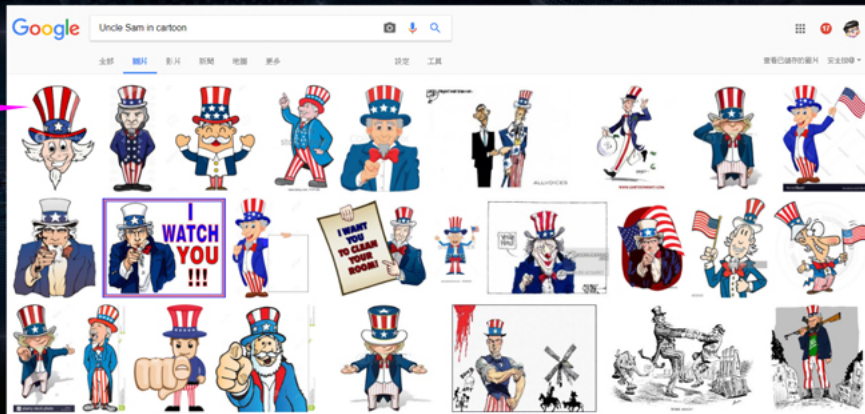
給大家五秒時間想一想。
好！開估了！現今現實中，有歷史以來 Uncle Sam 的帽子，上半部都是純白色，並沒有代表美國旗的紅白間條，奇怪嗎？

但大部分人的記憶中，Uncle Sam 帽子的上半部，一直是紅白間條組成，因為大部分人的記憶中，他全身都是以美國旗為服飾。

你能夠想像，如果只是人們記錯，為何大家的記憶中，並非五花八門的不同外形，偏偏幾乎所有人都記錯紅白間條呢？

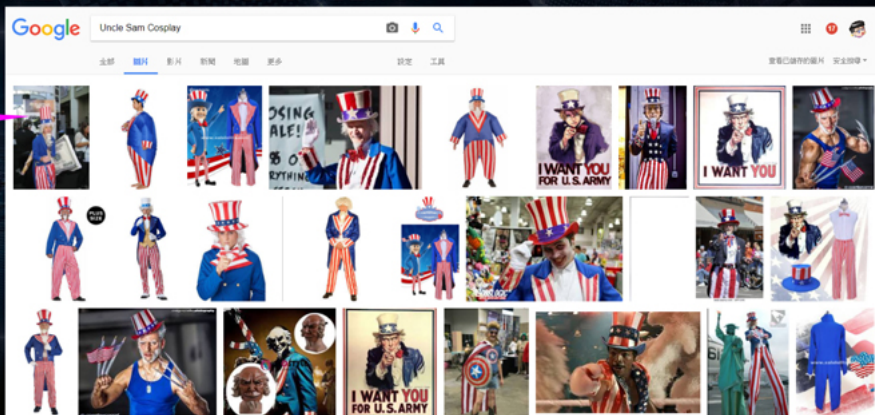
例如：在 Google 搜尋 Uncle Sam in Cartoons，即 Uncle Sam 卡通，會發現除了美國政府官方 Uncle Sam 的帽子，是上半部純白色之外，幾乎其他所有人畫的漫畫圖片，都是以紅白間條構成帽子上半部。

例如：在Google搜尋Uncle Sam in Cartoons，即Uncle Sam卡通，會發現除了美國政府官方Uncle Sam 的帽子，是上半部純白色之外，幾乎其他所有人畫的漫畫圖片，都是以紅白間條構成帽子上半部。



又例如：當你搜尋 Uncle Sam Cosplay，即真人扮演 Uncle Sam，你同樣會發現幾乎所有扮演 Uncle Sam 的人，都是戴上半部為紅白間條的帽子，而不是上半部純白色的帽子。

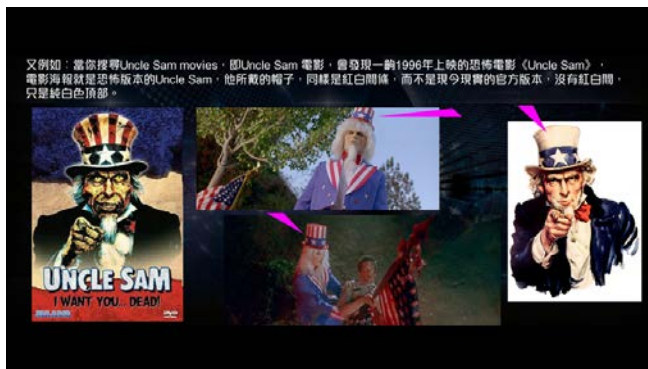
又例如：當你搜尋Uncle Sam Cosplay，即真人扮演Uncle Sam，你同樣會發現幾乎所有扮演Uncle Sam的人，都是戴上半部為紅白間條的帽子，而不是上半部純白色的帽子。



又例如：1985 年上映的電影《洛奇第四集》，其中一位主角阿波羅出席一場拳賽時，就是以 Uncle Sam 的服飾造型出場，而他所戴的帽子，就是一頂紅白間條的帽子，並非現今現實官方的白色頂部。



又例如：當你搜尋 Uncle Sam movies，即 Uncle Sam 電影，會發現一齣 1996 年上映的恐怖電影《Uncle Sam》，電影海報就是恐怖版本的 Uncle Sam，他所戴的帽子，同樣是紅白間條，而不是現今現實的官方版本，沒有紅白間，只是純白色頂部。



明顯，美國最具代表性的愛國虛構人物 Uncle Sam 的外形，已經因為「曼德拉效應」而改變了。



第三個個案，就是本身跟「曼德拉效應」息息相關的歐洲核子能組織 CERN。很多研究陰謀論的人，都認為「曼德拉效應」，跟 CERN 藉著大型強子對撞機 LHC，所做的粒子對撞實驗可能產生的時空扭曲有關。



並且早前主日，日華牧師亦在精華短片分享過，
CERN 在其中一個介紹自己機關工作的音樂短片中，
已經隱藏了有「曼德拉效應」的字眼，明顯向全世界暗示他們知道有關「曼德拉效應」的真實。
然而，這一個機關本身的標誌，極可能已經因為「曼德拉效應」而出現了變動。

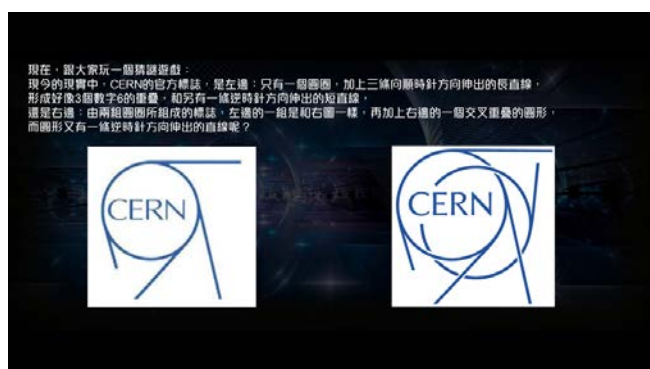
現在，跟大家玩一個猜謎遊戲：

在現今的現實中，CERN 的官方標誌，是左邊：

只有一個圓圈，加上三條向順時針方向伸出的長直線，形成好像 3 個數字 6 的重疊，
和另有一條逆時針方向伸出的短直線；還是右邊：

由兩組圓圈所組成的標誌，左邊的一組是和右圖一樣，

再加上右邊的一個交叉重疊的圓形，而圓形又有一條逆時針方向伸出的直線呢？



給大家五秒時間想一想，好！開估了！

是右邊，有兩個重疊的圓形，才是現今現實中的 CERN 的官方標誌，

而且，一直來都是這一個標誌，從來都未使用過左邊只有單一個圓形的標誌，奇怪嗎？

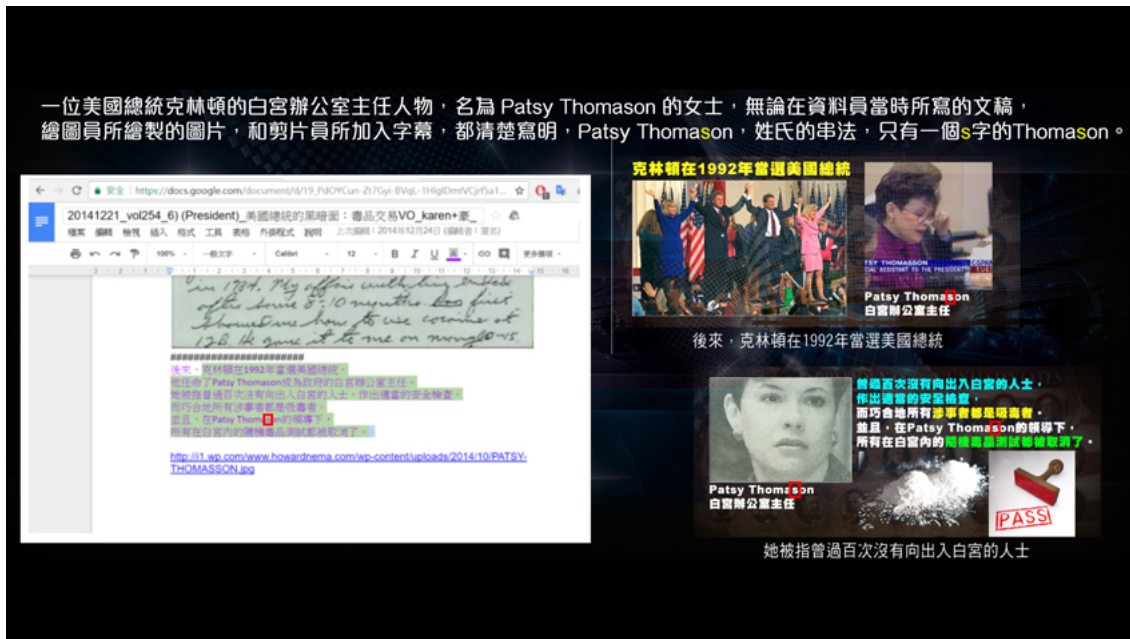
但是在很多人的記憶中，CERN 的標誌一直以來都是左邊只有一個圓圈，並好像以三條伸出順時針方向的直線，好像三個重疊的數字 666，於是，成為很多網上陰謀論者一直所熱烈討論的話題，認為 CERN 機構就是敵基督。



但如今的新現實中，多了一組右邊交叉重疊的圓圈，令以往這個 666 的陰謀論，變得模稜兩可。所以，CERN 的標誌，極可能因為「曼德拉效應」而出現了改變。



第四個個案，是出現在錫安教會的其中一個精華短片裡面，事源在 2014 年 12 月 21 日的「2012 信息」中所播放的精華短片「美國總統的黑暗面：毒品交易」提及，一位美國總統克林頓的白宮辦公室主任人物，名為 Patsy Thomason 的女士，無論在資料員當時所寫的文稿，繪圖員所繪製的圖片，以及剪片員所加入字幕，都清楚寫明 Patsy Thomason，姓氏的串法只有一個 s 字的 Thomason。



但是，現今當我們再看這影片時，當中所攝取她在美國官方電視頻道 C-SPAN 的圖片的名字，卻與文稿、字幕，並繪圖員所加插的文字串法都不同，官方的是多了一個 s 字的 Thomasson。大家看看以下片段：

主日片段：

後來，克林頓在 1992 年當選美國總統，他任命了 Patsy Thomason 成為政府的白宮辦公室主任。她被指曾過百次沒有向出入白宮的人士作出適當的安全檢查，而巧合地所有涉事者都是吸毒者。並且，在 Patsy Thomason 的領導下，所有在白宮內的隨機毒品測試都被取消了。

明顯這位 Patsy Thomason 的姓氏，已經因為「曼德拉效應」，由姓氏中只有一個 s 字的 Thomason，變為有兩個 s 字的 Thomasson。

第一章：「曼德拉效應」—— 答問篇

問題一：我們因著「曼德拉效應」而知道，世界是由神所創造的一個像是虛擬電腦程式一樣，不是永恆的、是會過去的、隨時都可以變動的，甚至乎好像《Matrix》一樣，就是一切都是神會將一些電子訊號，將不同的場景放置在我們的腦袋中，所以，我們的記憶就會有新記憶、舊記憶了。那麼，我們又可否用我們的自由旨意，去改動這個神所創造的世界——這種程式的呢？

答：我們要知道，如果我們以為這個世界就像我們的終結、像我們的終極，那我們當然就好像那些所謂的武俠片般，可以慢慢鍛煉到變成武林盟主。但現時，我們要知道，這個世界原本對我們來說是一個考試。試想，你能夠對一個考試作出多大的改動？

當你進到試場了，每位學生不是想著：

「我能夠對這個考試作出多大的改動？」不是這樣想的吧？

而是你應該在當中的表現是有多好？並且你在當中如何 **enhance**（提升）自己，使自己能夠回答問題，如使自己最清醒，使自己預備好工具：將鉛筆刨到最尖，用擦得最乾淨的橡皮；你的時間分配如何 **handle**（處理）得最好，你如何去理解這份試卷，你是應該想這方面的東西。

影片：人生如學生面對試場的考試

主日信息中，日華牧師藉著「曼德拉效應」解釋了甚麼是人生。

每一個人在世上，也看似擁有自由旨意，可以隨己意而活，但「曼德拉效應」令我們明白到，原來神早已設定和預計我們的人生軌跡，因此，才會出現平行場景中，另一個世界的我們可以補拍一些片段。

例如：英王詹姆士看似是選擇了為神翻譯《聖經》，但同一時間，神早已預備了另一個場景，令他翻譯的《聖經》出現第二個版本，就是我們現時所見，「曼德拉效應」下千瘡百孔的版本。

假如一所學校是人生的縮影，我們的角色就像一名學生，多於一名老師。因為唯有學生，必須依循學校設下的軌跡和框架，才能夠成功。相對而言，老師的人生有著無限可能性，雖然老師和學生都要進入學校，但老師的角色與學生不同，即使老師向好的方面發展，他也有眾多未知選擇，除了選擇成為受學生愛戴的老師，也可以選擇成為系主任或校長，甚至隨時辭職，在考試局工作、寫教科書等。

老師的人生有著無限的可能性，因為學校並沒有為老師如何生活和自處，設立成長的框架和軌跡，所以，當老師進入學校後，校長也無法估計他在 30 年後的成就。

但學生卻截然不同，如何在試場上成為一位好學生，已經不是他自己可以選擇不同的道路。因為在試場上能取得好成績，唯一的方法，就是在老師預備的試卷中考得滿分，他的責任就是跟從老師預設的軌跡和框架而執行，並且執行得最好。

所以，無論是 10 個、100 個，甚至是 1,000 個考生，他們在試場上考得好成績的軌跡，亦只有一條，而這條軌跡，亦是老師早已預設。即使學生如何優越，都無法走出老師預定的考試框架，另覓一條成為好學生的道路。他無法在試卷上繪畫，將試卷撕碎成為拼圖，在試卷上稱讚老師，甚或改寫題目，按自己認識的範圍作答，這些行為都無法幫助他取得任何分數。

真正優越的學生，會為考試作出充分準備，提升自己的狀態去應考及作答，然而，學生得到滿分、學生的成功，老師是早已知道及計算得到。因為試卷是由老師草擬，包括問題數目、考試時間等，甚至滿分標準，亦是老師在學生進入試場前早已決定。所以，對學生而言，想在試場上取得成功、得著好成績，當然要符合老師為考試訂下的條件，最重要的是，不要誤解老師所出的試題，並且要依循老師訂下的考試規則及答題標準作答。

同樣，當我們每一個誕生於世，我們不是如老師進入學校般，相反是如學生進入學校般，整個世界、全人類歷史，就成了我們的試題。當我們進到這個龐大試場，用一生的時間去答題時，很多人甚至無法找出試題，即是絕大部分人根本連自己為何生存在世，在世的目的都不知道，更不會知道自己的人生需要回答神設定的試題。因為人生的試題本身，已經是以謎題方式出現，這才能夠考起絕大部分人。

神就如學校的老師般，刻意將試題設計成謎題，讓真正愛主的一群、願意專心尋找神的人才能夠尋得見，而這只是第一步。尋見後的下一步，就是不誤解試題，並且成功作答、取得滿分。歷史中眾多復興的領袖，我們豈不看見他們在歷史試場中，尋找出人生試題，並且成功作答嗎？

例如：馬丁路德在天主教背景下，尋找出「因信稱義」這條試題，並且在指定時間內作答，成立了信義會，開始其後 500 年的基督教復興之路。



其後浸信會、循道衛理會、五旬節聖潔會，到 1948 年的音樂詩歌復興，以及其後的神蹟醫治佈道運動等，當時帶領復興的領袖，並非人云亦云地度過一生，並非尋找上一次考試的試卷和答案，照抄一次，就說自己應該得滿分。相反，神隱藏試題成為謎題，唯有真正愛主，願意尋找試題的一群，才尋得見。

現在我們知道他們不單答題正確，並且是當時代的高材生，
他們劃時代的舉動，有別於整個時代的所有人，
所有面對這份試題的人，只有一個人能夠尋找出試題，並且答對，
因此，在後世的眼中，甚至神的眼中，他們就是人生的真正贏家。

在神的設定下，每一個年代都有隱藏的試題，
我們面對的所有場景，都是神特定給予我們這個世代的試題。
我們無法改變現實場景，正如學生無法改變老師的試題，
我們的責任是在現實場景中尋找神的試題，並且努力作答，取得滿分。
即是，這個現實場景中，我們每一個人都是神獨特設計，
讓我們擁有不同內涵、背景、家庭、社會文化和際遇。

我們在這些不能夠改變的場景中，尋找神為我們設定的角色和定命，
並且盡一生的光陰，演好這些角色，以及完成神交托我們的時代使命，
就是在神預設的框架下取得滿分。



所以，這是兩個完全不同的方向，一個就是如何應付這個考試，
另一個則是如何能夠在人生當中享盡一生，因為就只有一生而已，是不是？
所以，如果人們只想著享盡一生的時候，就會想著如何改變這個程式，
這就好像《Matrix》一樣，但內裡的主角亦死了。



但我們現實並不是，我們現實其實是一個考試。
所以，反而我們應該考慮這一面：怎樣可以提升自己，
讓自己在考試中作出最好的表現，這才是值得的。

但如果我們想在這一面，怎樣改變這個程式，但為了甚麼呢？
其實為了甚麼，難道是為了將來可以下到地獄？
因為如果你改變了，可能你的表現並不是最好的，可能因為這改變，變成隨流失去。
所以，這種想法有少許沒有意義。於另一面，我們應該思考，
這個考試想考我們甚麼？我怎樣能取得一百分呢？

影片：外邦人不知道人生存在的目的

早於 1995 年 10 月 12 日開始，日華牧師分享了一連 17 篇的「摩西詩篇之目的」的主日信息，
教導人生存在的第一個大目的，就是要成為一個似神的人，並且要擁有如同王者的形象。

所以，每個人第一件最重要的決定，必然要決志信主耶穌基督，
立志一生成為基督徒，努力學習神的話語，一生持守真理、切實執行真道，
並且，學習傾聽神的聲音，尋找及完成神為自己設定的時代計劃，這是我們每一個人都可以做到。

假如有人一生都沒有接受主耶穌基督成為個人救主，
一生都沒有任何一刻是為神而活或以似神成為人生目的，
那麼，這人就是完完全全地白白浪費了一生。
無論他一生的成就、功過如何，曾做過多少好事和善事，
最終他離世之後，只會發現自己的罪仍然存在，沒有被主耶穌的寶血洗淨，
餘下的永恆，都要在地獄受火刑，這是何等可悲的事。

這亦正是所有外邦人一生的寫照，他們出生至擁有自我意識，從未努力尋找人生的意義，
雖然神早已在世界留下種種明顯提示，讓人知道神是真實存在，
而且人生沒有神，就是毫無意義的人生，如同《羅馬書·1 章 20 節》所說：

「自從造天地以來，神的永能和神性是明明可知的，
雖是眼不能見，但藉著所造之物就可以曉得，叫人無可推諉。」

以下是節錄「摩西詩篇 71 篇目的第四篇」的部分內容。

主日片段：

開始的時候，我想大家打開《創世紀·1 章 26 節》：

「神說：『我們要照著我們的形象，按著我們的樣式造人，使他們管理海裡的魚、空中的鳥、地上的牲畜，和全地，並地上所爬的一切昆蟲。』神就照著自己的形象造人，乃是照著他的形象造男造女。神就賜福給他們，又對他們說：『要生養眾多，遍滿地面，治理這地。』」

我們上星期跟大家分享，人類被創造的第一個大目的，
就是我們身為人，真正最快樂、最感覺到幸福，
就是我們能夠……第一，達到有神的形象；第二，就是管理；第三，就是增加。



所以，你發現這三種東西在今時今日，都是很多人推崇和崇拜的，
例如好像所謂「有型」，或者「威」這些字眼，是接近神那種程度。
又或者甚至管理，很多人想成功，或者很想生意裡面成功，甚至政治上面成功，
都是因為管理，這種很特別在我們內心當中的一個傾向。



而第三就是增加，當你見到每一件好的事物，你成功增加的話，這也是我們心裡面所期望的。
但問題是這三種東西，就是說你要用神的形象，達到管理和增加就是一個問題。
當你擁有這三種東西，你才擁有真正的快樂，
你內裡的良心會告訴你：你是幸福的、你是成功的！

如果你不是用神的形象，你達到管理和增加是沒有用的，
你得到每一種東西，甚至別人覺得你應該會快樂，
但你總是覺得你不能夠快樂，這是因為我們一定要用神的作風、神的形象，
來完成我們人生當中這些大目的。



原來神賜予我們良心之後，在生命當中放置了一種使命感給我們，而這就解釋了每一個人的心都會尋找真善美，就是這個原因。因為所有真善美的總和就是神的形象，就是這麼簡單。



所以，就算你是一個曾讀書或未曾讀書的人，你會尋找這樣東西，因為你不知道為何你要尋找它，但是有一樣東西放在你內心裡面的機能，你會尋找真善美，這就是神放置在人裡面的良心的最主要原因。

你的良心永遠會告訴你，你有一個存在的工作，你有一個功課要完成，而你不完成的話就枉過一生。所以，你會看到今時今日到現時，任何一個時代所有電影，仍然最流行（popular）的就是英雄！最賣座，經常在任何一個時代也有人看的，就是說一些真正勇敢的英雄，這些成功人物決定要做一些事情，而到最後他是成功地做到，無論是關於事業也好，關於他們的生活也好，關於他們的幻想、科幻小說也好，這些電影永遠都是很賣座。一個舊的橋段用完又再用，就是這些所謂傳說中故事裡面的人物，他們有一個正確的形象，這個形象就是有權柄或者有能力，或者有一個超人的智慧，或者聰明，或者很機靈，他擁有一種很特別的東西，我們知道常人是沒有的，是接近一種神的形象才有。

而我們見到他成功完成他的使命的話，即使那人不是我們來的，
那是電視或戲院裡面一個主角，但我們裡面竟然都會開心，我們都會覺得是一套好電影來的。
因為我們每一個人內心裡面都有這三個原則，就是一定要以神的形象來完成、管理和增加。
戲劇是這樣做，但在現實生活中，我們看見人就不是這樣的。
人的私生活並不是真的這麼正義，人的私生活反而好像電影中的壞人、毒梟、
打架的人、懶惰的人，十分相似的，不論外貌、或者做的事、說話也像。

原來在我們信主之前，我們是沒有辦法做到，因為原來當罪進入世界後，
人沒有辦法選擇善、用善的方法完成好的事情，
甚至有些人為了所謂的大前提，我們這件好事，但我們也要洗黑錢。
你發覺他們的說法似乎是好，動機也是好，
但做法，或者甚至完成的方法都是用卑劣的手段。

你發覺很多人也是這樣，因為自從罪進入世界，人就沒有能力成為神的兒女，
人就沒有能力再次以神的形象完成神的使命，
我們可以做到這些使命，我們是可以賺取金錢，
我們可以成為一個企業家，但是我們沒有辦法用神的形象做到，
因為人已經沒有那種力量，罪捆綁了人！
所以，這個就解釋了《聖經》經常提到，
當我們信主後，我們是從黑暗的角度已經轉移去神的國度。

摩西詩篇
之目的 (4)



彼得前書 2:9
惟有你們是被揀選的族類，
是有君尊的祭司，是聖潔的國度，
是屬 神的子民，
要叫你們宣揚那召你們
出黑暗入奇妙光明者的美德。

當我們沒有辦法用神的方法完成，
我們內裡的良心會告訴我們，我們所渴求、所追尋的東西，
我們就會選擇撒但所提供的方法，

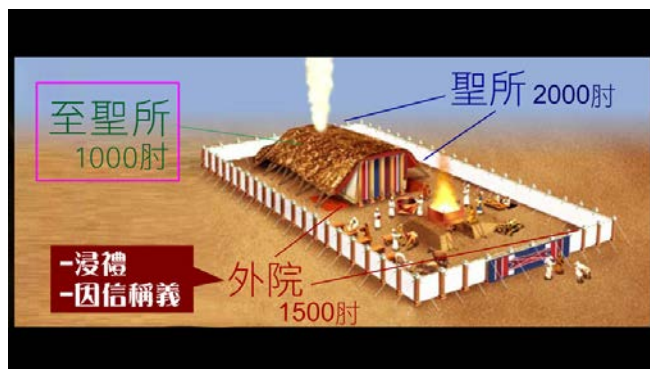
我們會用很好的大前提：為了大家著想，為了大處的著想，或者我為了更大的原因，所以，我們這少許的做法可以徇私。但當我們做完或者得到之後，我們沒有那種成功感，我們在人生當中，當我們依賴撒但完成我們的使命的話，我們是充滿失望和挫折，因為我們失去了最基本的原則，就是剛才我所說三個最基本的原則。

可惜，世上絕大部分人，並沒有利用短暫的一生，尋找人生的真正意義及尋找神，從來都不知道神是有意將這世界設計成人類的鑄模和謎題，以人生成為人類的試場，考驗我們每一個。雖然，絕大部分人都知道人生只是短暫數十載，並且世界充滿罪惡，但他們亦沒有去思考人生的意義。

只是愚蠢地選擇尋找在世的快樂，以為這就是所謂的把握短暫人生，例如：有人會盡力賺錢，希望享盡榮華富貴；有人尋找興趣和嗜好，所謂充實人生；有人誤信佛教和道教等假宗教，以為多做善事就可以登上極樂世界；亦有人為愛情和家庭花盡一生，卻沒有為天國付出任何努力。

但這一切都不是真正人生的終極答案，因為正如《羅馬書》所說，世界是神所創造，人類亦是神所設計，唯有神才知道人生的真正目的，唯有神默示的《聖經》才擁有人生各方面的指南，亦唯有主耶穌基督可以提供天國的入場券。但大部分人卻選擇無視人生唯一的正確答案，浪費了自己的一生！

這是不斷修改，不斷尋找真正人生目標，亦是《聖經》中不斷教我們的方向。就是在全世界這樣自由當中，你要走進聖殿中，這個只有一千肘會幕中的至聖所，就是你的目標了。像是沒有自由般，像是封閉的，但原來，這才是最好，在完成這個考試前，你找到一個終點。



就如，突然給你一張地圖，就是一張藏寶圖，
如果給你一張地圖，在地圖當中，找到尋寶點在哪裡時，
但不是在乎拿著這藏寶圖，如同到和路迪士尼樂園般，拿著走過全場，
你要找到交叉點在哪裡，這就是那個問題。



所以，我們改了整個程式，使你走過整個地圖也是沒有用的。
最大問題是，究竟一開始在地圖當中，如果世界只有一個獎勵，
就是誰最好找到這個交叉點，這個藏寶圖的話，只有一個而已，
有 70 億人一起去尋找，只有一個獎勵，那麼你會如何？你會怎麼想？
就是應該這樣想！正好就是應當這樣想，在競賽中只有一個得冠冕。
這個就是《聖經》給予我們的概念。

哥林多前書 9:24

豈不知在場上賽跑的都跑，但得獎賞的只有一人？你們也當這樣跑，好叫你們得著獎賞。



影片：全人類歷史是一個被共同限制的試場（尋找寶藏的地圖）

今篇主日信息中，日華牧師詳盡分享到，人生就如學生面對試場考試，
而且人生的試題是無法更改，是神設定這個世界時，經已定下的遊戲規則和設定，
讓世人在這個世界中，尋找及拆解一個接一個生命謎題，尋找生命最重要的寶藏。

全人類歷史，其實就是一個世人被共同限制的試場。
首先，各人必須尋找出人生試場的寶藏地圖，
既然這是神預設隱藏的人生寶藏，自然亦預期不會有太多人尋見，
如《箴言》所記，將事隱祕乃神的榮耀，將事察清乃君王的榮耀。
既然，巧妙地將事隱祕，是為了顯示神的榮耀，
神就不會預期所有人都能夠輕易尋找到人生寶藏。



試想，為何神以「將事隱祕乃神的榮耀」，顯示神隱祕事情的難度？
神竟然以自己的面子和榮耀，與「將事隱祕」的刁鑽程度掛鉤，畫上等號？
顯然，當神決定刻意隱藏一些事物和真理，
神會以「根本從來沒有人能夠發現」為榮，神看這是祂的榮耀。

換句話說，當神立意隱祕一些謎題時，世人往往會有一種錯誤概念，
以為神是出於「責任」而做，以為神有責任隱祕謎題，
更誤以為最終有很多人輕易發掘出這些秘密，解開謎題。
可惜！有這種想法的人，是大錯特錯！

明顯，《箴言·25 章 2 節》的提示，神絕不是單單因為一種「責任」，而將真理的奧秘隱藏下來。
相反，神是擺上自己的面子及神的榮耀，預計神立意要隱祕的事情，
世上根本沒有人可以發掘出來，絕對不會有人能夠尋找得到。

這就是尋找各樣奧秘的難度，神隱祕謎題時，往往是如此刁鑽及困難，
縱使世人耗盡 6,000 年的人類歷史，也絕對沒有半點機會揭開謎題。
除非，神授予一些人擁有「神級智慧」，
令他們藉著與神同等級數的智慧，揭示神的奧秘、發現謎題的答案。

所以，《箴言·25 章 2 節》提示，世上唯有配得的王者，
就是符合神的標準、擁有與神同等性情及智慧的人，
神看他們如君王級數的人物，才有資格將事察清，

顯出他們擁有被神認可的君王榮耀，成為能夠尋找到人生寶藏的人物。
所以，神預定全人類歷史，只有一個人或一小撮群體可以跑到最後，
成為真命天子贏得這場人生考試，尋找到人生中最貴重的寶藏。

始終，我們的人生並非一個人的試場，神設計整個人類歷史，是每一個人的試場，
是一場人生競賽，得獎賞的人不會太多，贏得冠軍的往往也只是一個人或一個團體。
所以，每個人都必須拼盡全力、盡情參與、竭盡所能，以一命換一命方式為永生付出代價。

哥林多前書 9 章 24 節：

「豈不知在場上賽跑的都跑，但得獎賞的只有一人？
你們也當這樣跑，好叫你們得著獎賞。」

除此之外，我們必須明白，既然，人生是神為全人類歷史預設的人生試場，
因此，人生試題必定是神所設計、被神嚴格規管，人並不能輕易改變或改動。
甚至，即使現時出現了「曼德拉效應」，歷史被改動了，但人生試場仍然是不變，
因為改動太大的話，就會破壞全人類歷史及其他人的試場，破壞神預設人生寶藏的地圖。

事實上，過往歷史裡，曾有人想改動神的標準和設定，
但他們只會覺得人生苦短，每件事都不如人意，正所謂「頭頭碰著黑」，
最後被環境、疾病、經歷帶入絕路。
甚至，過往有無數基督徒或無知的世人，
按自己的意願、自私、情慾、懶惰或自把自為的劣性，
企圖改動神的標準和試題，妥協及降低《聖經》準則，
最終，人生總是有錯失，未能贏得人生獎勵。

因為人類歷史的試場，並非各人坐在自己的桌前應考，
相反，每個人都要走自己的人生道路，這是各人獨特的考試環境。
正如主耶穌也有祂自己獨自面對的舞台，錫安教會同樣也有自己的舞台，
人類歷史中，每一個人都總有各人自己的舞台，
考驗各人在每個考試中的選擇，得到各人的分數。

雖然，我們會覺得人生試場是多姿多彩、千變萬化，但人本身早已被設定了指定限制，
例如：歲數限制，人可以活到 100 萬歲嗎？當然不可能。

又例如人的出生背景限制、身體狀況限制、性別限制，
甚至是各人興趣和夢想的限制，雖然人以為是自由，但在這一個被限制的試場中，
其實世人從來都沒有自由，人所謂的自由，就是在神給予的多項選擇題（multiple choice）裡，
考驗各人在生命裡的選擇和取向時，選取生命的答案。
因此，人生試場是被神預設，為全人類歷史設定，有指定限制，

不允許作出改動，影響別人的考試。

正如整個人生藏寶地圖上，第一個尋找到及到達藏寶地圖上 X 標記的人，就是第一名，第二個尋找到的人就是第二名，如此類推。

顯然，神刻意隱藏的人生試場裡，必定有分名次，

而能夠將事察清的人，才擁有君王的榮耀。

即使有人浪費時間，在藏寶地圖上四處亂走、枉過一生，

神亦不會容許人更改地圖，妨礙別人尋找寶藏。

神在人生考試中設定了獎勵和寶藏，有人會以短淺眼光看待，期望在考試裡享盡人生，

但真正擁有智慧的人會看見現實，知道這個人生設定，根本是為了考試，

最終會有一個意想不到的永生寶藏等待我們。

膚淺地想享盡人生的人，絕對無法賺取永生，以及獲得永生的資格，

因為我們只能夠以在世的日子和時間，在人生試場裡換取永生。

雅各書 1 章 12 節：

「忍受試探的人是有福的，因為他經過試驗以後，必得生命的冠冕；

這是主應許給那些愛他之人的。」

不是說，在這個競賽當中，我可不可以改動這個條件，諸如此類，

這些都不可以，因為，這樣就會超出所有正途。

但這邊，就是在這麼多年當中，我都會留意：就是我怎樣才可以做到最好？

我怎樣做才可以最合乎《聖經》，然後在裡面如何精益求精？

這樣，就會有一個很有趣的方向，是與其他方向不同，就不會走冤枉路，

我就會變成在最短程找出這個藏寶圖的交叉位置、又把它掘出來的這個人。



而就由這個 Number 1（第一），以後的人就要倒數出去。

任何有小小偏差的，他一跳就跳一百萬了，真的是一跌就一落千丈，

再偏差一點就跌落五百萬以外，再有偏差就跌落一千萬以外，名次是這樣下跌的。

因為，小小偏差都已經相差很遠了，因為太多人去尋找這個藏寶圖。

所以，如果以這樣理解的話，我們就反而轉過來看一下，

既然神要我們行這條路，如何可以行得最好，勝過想如何變動離開這個規律，反而你要找到隱藏了的規律。

這個就是為什麼神將《賢婦篇》放於《箴言》最後一章，

《賢婦篇》為何放在《箴言》最後一章？為何新婦會在這裡？

原因很簡單，因為她是世上最聰明的人。

所以，在《賢婦篇》第 23 節至 24 節出現了一個變動，

23 節說到她拿起了事奉者的杖，那支杖上所刻符號像樹但又似是蛇。



而在 24 節後便開始有所變化，從 25 節直到 31 節，

其實 25 節正是提到五旬職事的開始，

由 25 節、26 節、27 節、28 節，分別說到關於先知、教師、傳道人、牧師與使徒。



其實都用上了人類的 5 個器官解說，



第 6 個器官是牙齒、

箴言 31:30
 艷麗是虛假的，美容是虛浮的：惟敬畏耶和華的婦女必得稱讚。

第21個字母 **ש Shin**：代表牙齒、咀嚼神的說話。

שֶׁקֶר הַחַן וְהַבֵּל הַיּוֹפִי אִשָּׁה יִרְאַת־יְהוָה הִיא תִתְהַלֵּל: 30
 Grace is **deceitful**, and beauty is vain; but a woman that feareth Jehovah, she shall be praised.



牙齒

而第 7、最後這節是 Tav。

箴言第31章 賢婦篇 字母離合詩 Alphabet Acrostic

希伯來文

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Alpha	Bet	Gimel	Daleth	He	Vau	Zayin	Het	Tet	Yod	Kaf
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Lamed	Mem	Nun	Samekh	Ayin	Pe	Tzaddik	Qof	Resh	Shin	Tav
ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת

箴言 31:31
願他享受操作所得的：願他的工作在城門口榮耀他。

第22個字母 **n Tav**：代表十字架、簽名、終結。

The Signature of God

所以，其實為何在 24 節之後，後面轉接到第 25 節而談及牧師？
原因是第 25 節的意思解作「Support」（支援），就是你要找出歷代歷世以來，
能夠支援你成為新婦的那樣東西，就是女院。

箴言 31章
24. 他做細麻布衣裳出賣，又將腰帶賣與商家。
25. 能力和威儀是他的衣服：他想到日後的景況就喜笑。

25 עֲזָרוֹתָּהּ לְבוּשָׁה וְתִשְׁתַּק לַיּוֹם אֲחֵרָיוֹן
Strength and dignity are her clothing; and she laugheth at the time to come.

牧師 「Support」（支援）

女院

正如當一名女子想成為皇后的話，她是否一定要尋找女院？
女院的用處是什麼？女院不是代替她做皇后，而是支援她成為皇后。
所以，她要去尋找女院，而不是想辦法離開它，她是要想辦法找到它。

影片：賢婦篇與時代的五句職事

希伯來原文共有 22 個字母，Alef (א) 是希伯來原文第一個字母，代表創造主、神、開始及獻祭中最高代價的祭物：牛。Tav (ת) 是希伯來原文第二十二個字母，亦是最後的字母，代表十字架、簽名和終結。

希伯來原文共有22個字母，
Alef(א)是希伯來原文第一個字母，代表創造主、神、開始及獻祭中最高代價的祭物：牛。
Tav(ת)是希伯來原文第22個字母，亦是最後的字母，代表十字架、簽名和終結。

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ	ל	מ	נ	ס
alef	bet	gimel	daled	he	vav	zayin	chet	tet	yod	kaph	lamed	mem	nun	samekh
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	20	30	40	50	60
[ʔ]	[b, v]	[g]	[d]	[h]	[v]	[z]	[ħ, x]	[t]	[j]	[k, x]	[l]	[m]	[n]	[s]
י	כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת		
yod	kaph	lamed	mem	nun	samekh	ayin	pe	tsadi	qof	resh	shin	tav		
11	21	31	41	51	61	71	81	91	101	111	121	131	141	151
[j]	[k, x]	[l]	[m]	[n]	[s]	[ħ, x]	[t]	[ʔ]	[d]	[z]	[ħ, x]	[t]	[ʔ]	[ʔ]

Common orthography additions (mainly for foreign borrowings):

ת'	צ'	ע'	ח'	י'	ד'	ג'
[θ]	[ʔ]	[v]	[x]	[j]	[d]	[g]

Alef Tav

而且，希伯來文每一個字母也代表不同意思：
其中《聖經》不少著作，都有「字母離合詩」(Alphabet Acrosti)，
原來「字母離合詩」的格式，就是按著字母次序撰寫成的文章或詩句，
第一句的頭一個字母，是希伯來文的第一個字母，
第二句的頭一個字母，則是第二個字母，如此類推成為一種記載《聖經》的文體。

其中聖經不少著作，都有「字母離合詩」(Alphabet Acrosti)，原來「字母離合詩」的格式，
就是按著字母次序撰寫成的文章或詩句，第一句的頭一個字母，是希伯來文的第一個字母，
第二句的頭一個字母，則是第二個字母，如此類推成為一種記載聖經的文體。

箴言第31章 賢婦篇 字母離合詩 Alphabet Acrosti

希伯來文

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Alpha	Bet	Gimel	Dalet	He	Vav	Zayin	Het	Tet	Yod	Kaf
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	כ
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
Lamed	Mem	Nun	Samekh	Ayin	Pe	Tsadi	Qof	Resh	Shin	Tav
ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר	ש	ת

[10]	才德的人誰能得着呢？他的價值遠勝珍珠。
[11]	他丈夫心裡敬重他，必不缺少利益；
[12]	他一生使丈夫有益無損。
[13]	他尋找羊祢和綿羊，甘心用手做工。
[14]	她好像商船從遠方運糧來。
[15]	未到黎明他就起來，把食物分給家中的人，將當做的工分派婢女。
[16]	她想得田地就置業；用手所得之利栽種葡萄園。
[17]	他以能力為腰，使膀臂有力。
[18]	他覺得所經營的有利；他的燈終夜不滅。
[19]	他手裏常懷平，手把結線車。
[20]	他領手親織圍裙，將手幫織成衣。
[21]	他不因下雪為家裡的人擔心，因為全家都穿著羊絨衣服。
[22]	他為自己製作繡花毯子；他的衣服是細麻和紫色布作的。
[23]	他丈夫在城門口與羊地的長老同坐，為眾人所認識。
[24]	他做細麻布衣裳出售，又將腰帶賣與商家。
[25]	能力和他威儀是他的衣服；他想到日後的景況就發笑。
[26]	他開口就發智慧；他舌上有仁慈的法則。
[27]	他觀察家務，並不吃閒飯。
[28]	他的兒女起來，稱他有福；他的丈夫也稱讚他。
[29]	說：才德的女子很多，惟獨你超過一切。
[30]	數目是虛假的，美言是虛浮的；惟敬奉耶和華的婦女必得稱讚。
[31]	願他享福滿他所得的；願他的工作在城門口舉揚他。

舉個例子：一首以 26 個英文字母組成的字母離合詩，
 文體方面，必定有非常嚴謹及指定的要求規格。
 換句話說，26 段詩句裡面，
 每一句的第一個字母，都必須依次序以 26 個英文字母成為起首；
 第一句的第一個字母，必須是英文字母 A 為開始；
 第二句的第一個字母，必須以 B 為開始；
 第三句的第一個字母，必須以 C 為開始；
 如此類推，直至最後一句，都必須以最後的英文字母 Z 開始。

舉個例子，一首以26個英文字母組成的字母離合詩，文體方面，必定有非常嚴謹及指定的要求規格。
 換句話說，26段詩句裡面，
 每一句的第一個字母，
 都必須依次序以26個英文字母成為起首，
 第一句的第一個字母，必須是英文字母A為開始，
 第二句的第一個字母，必須以B為開始，
 第三句的第一個字母，必須以C為開始，
 如此類推，直至最後一句，
 都必須以最後的英文字母Z開始。

ABCin Your Life

• Aspire to reach your potential. • Believe in yourself. • Create a good life. • Dream about what you might become. • Exercise frequently. • Forgive honest mistakes. • Glorify the creative spirit. • Humour yourself and others. • Imagine great things. • Joyfully live each day. • Kindly help others. • Love one and all. • Meditate daily.	Nurture the environment. Organize the harmonious actions. Perform well. Question most things. Regulate your own behaviour. Smile often. Think rationally. Understand yourself. Value life. Work for the common good. X-Ray and carefully examine problems. Yearn to improve. Zestfully pursue happiness.
---	---

所以，字母離合詩，一方面要充分表達文章意思、字字珠璣，
 另一方面，每一段的句子裡，必須符合這種嚴謹格式。
 因此，字母離合詩，是一種按著希伯來文字母記載於《聖經》，極難寫成的文體。

又例如《聖經》中有幾處的經文，都是使用字母離合詩的格式寫成，並且成為預言，
 然而，最明顯的離合詩例子就是《箴言》第 31 篇 10 至 31 節的《賢婦篇》。

《賢婦篇》一共有 22 節，而每一節的頭一個字母，是按希伯來文的 22 個字母順序排列而寫成，
 所以《箴言·31 章》《賢婦篇》是按希伯來文第 1 個字母 Alef 開始撰寫第一個字母。

第 11 節，是按第二個字母 Bet 撰寫第一個字母；
 第 12 節，是按第 3 個字母 Gimel 撰寫第一粒字母；
 第 13 節，是按第 4 個字母 Dalet 撰寫第一粒字母；
 如此類推，到《賢婦篇》最後一節，即以希伯來文最後一個字母 Tav 為起首的字母，
 一直按著 22 個字母排列，寫成《賢婦篇》共 22 節經文。

第11節，是按第2個字母Bet撰寫第一粒字母，
 第12節，是按第3個字母Gimel撰寫第一粒字母，
 第13節，是按第4個字母Dalet撰寫第一粒字母，
 如此類推，到賢婦篇最後一節，即以希伯來文最後一個字母Tav為起手的字母，
 一直按著22個字母排列，寫成《賢婦篇》共22節經文。

ב ג ד ת

Tav (T/S) Dalet (D) Gimel (G) Beit (B/V)

21 לאֲתִירָא לְבֵיתָהּ מִשְׁלֵג כִּי כָל־בֵּיתָהּ לְבֶשׂ שָׁנִים:
 22 מִרְבָּדִים עֲשֶׂתָהּ־לָהּ שֵׁשׁ וְאַרְבָּעֵן לְבוּשָׁה:
 23 נֹדֶעַ בְּשָׁעֲרִים בַּעֲלָהּ בְּשִׁבְתּוֹ עִם־קִנְיָאָרְץ:
 24 סָדִין עֲשֶׂתָהּ וְהַמְכַר וְחִגּוֹר נִתְּנָהּ לְכַנְעָנִי:
 25 עֲזֻיָּה־כָּר לְבוּשָׁה וְתִשְׁחַק לְיוֹם אַחֲרָיו:
 26 פִּיהָ פָּתַחָהּ בְּחִכְמָהּ וְתוֹרַת־חֹסֶד עַל־לְשׁוֹנָהּ:
 27 צוֹפִיָּה הָלִיכּוֹת בֵּיתָהּ וְלֶחֶם עֲצָלוֹת לֹא חָאֵכַל:
 28 קָמוּ בָנֶיהָ וַיֹּאשְׁרוּהָ בַּעֲלָהּ וַיְהַלְלֶהָ:
 29 רַבּוֹת בָּנוֹת עָשׂוּ חֵיל וְאֵת עֲלִית עַל־כִּלְנָהּ:
 30 שָׁקַר חֲסֹן וְהִבֵּל הִיפִּי אִשָּׁה יִרְאֵתִיהָ הִיא תִּתְהַלֵּל:
 31 תִּגְדֶּלָהּ מִפְּרִי יָדֶיהָ וַיְהַלְלוּהָ בְּשָׁעֲרִים מַעֲשִׂיהָ:

10 אֲשֶׁת־חֵיל מִי יִמְצָא וְרַחֵק מִפְּנִינִים מִכְרָה:
 11 בָּשָׂח בָּהּ לֵב בַּעֲלָהּ וְשִׁלַּל לֹא יִחַסֶּר:
 12 מִלְתָּהּ טוֹב וְלֹא־רָע כָּל־יָמֵי חַיֶּיהָ:
 13 הָרָשָׁה צָמַר וּפְשָׁתִים וְתַעַשׂ בַּחֲפִץ כַּפִּיהָ:
 14 הָיְתָה כְּאֵנִיּוֹת סוֹחֵר מִמֶּרְחֵק תָּבִיא לַחֲמָה:
 15 וְתִקֶּם בַּעֲדֵי לִילָהּ וְתִתֵּן טָרֶף לְבֵיתָהּ וְחֵק לַנְּעֻרֹתֶיהָ:
 16 וְתִמְחָה שָׂרָה וְתִקְחָהּ מִפְּרִי כַּפִּיהָ נְטִיעָה כָּרֶם:
 17 חֲגֹרָה בַּעֲזֵי מַתְנֶיהָ וְתִאֲמֹץ וְרַעוּתֶיהָ:
 18 שְׂעָמָה כִּי־טוֹב סוֹחֵרָה לֹא־יִכְבֶּה בְּלִילָהּ גֵּרָה:
 19 יָדֶיהָ שְׁלָחָה בְּכִישׁוֹר וְכַפִּיהָ תִּמְכּוּ פָלֶךְ:
 20 כַּפָּה פָּרְשָׁה לַעֲנִי וְיָדֶיהָ שְׁלָחָה לְאֲבִיוֹן:

其中，自從 2017 年 11 月 7 日開始，
 日華牧師透過每日靈修分享「回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳」，
 便開始分享《箴言》第 31 章 24 節的內容，
 整卷《賢婦篇》正是詳盡預言及描述：
 世界末後真正基督新婦的鑄造，也正是新婦級數基督徒應有的信仰內涵。

其中，自從2017年11月7日開始，日華牧師透過每日靈修分享「回憶栽種恩 —— 梁日華牧師自傳」，
 便開始分享箴言第31章24節的內容，整卷《賢婦篇》正是詳盡預言及描述：世界末後真正基督新婦的鑄造，
 也正正是新婦級數基督徒應有的信仰內涵，



原來《賢婦篇》由第 23 節和 24 節是遙遙互相呼應的，第 23 節是一個嶄新的開始，
 是預言到新婦級數的基督徒開始進入聖所事奉，

除了認識「火光」之外，更要理解「燈光」的意義，
按著希伯來文第 14 個字母（י）成為「個人的五旬職事」。

及至，第 24 節卻有一個獨特的轉捩點，是《賢婦篇》一直隱藏的重大秘密，
原來《賢婦篇》提醒及教導新婦級數的基督徒，
要由第 23 節成為「個人的五旬職事」參與事奉。
之後進到第 24 節，我們新婦級教會要突破教會的四面牆，
由「個人的五旬職事」成為全人類歷史「時代的五旬職事」，
累積全人類歷史知識及智慧的總和，成為整個歷史結束最偉大的五旬職事！

所以，透過《賢婦篇》《箴言》第 31 章 25 至 29 節這五節經文，
按著每一節希伯來文字母的意思，詳細讓我們知道新婦級數的基督徒如何成為「時代的五旬職事」，
不論是使徒、先知、牧師、傳道人、教師，讓新婦級數的教會妝飾整齊，
完備地發展出五旬職事的特性，進入事奉。

所以，透過《賢婦篇》箴言第31章25至29節這五節經文，按著每一節希伯來文字母的意思，
詳細讓我們知道新婦級數的基督徒如何成為「時代的五旬職事」，不論是使徒、先知、牧師、傳道人、教師，
讓新婦級數的教會妝飾整齊，完備地發展出五旬職事的特性，進入事奉。



第25節的第一個字母，它解作「眼」，代表先知。
第26節的第一個字母解作「口」，代表牧師。
第27節的第一個字母解作「魚鉤」，代表佈道家。
第28節的第一個字母解作「後腦」，代表教師。
第29節的第一個字母解作「頭」，代表使徒。

其中，《箴言》第 31 章，
第 25 節的第一個字母，它解作「眼」，代表先知；
第 26 節的第一個字母解作「口」，代表牧師；
第 27 節的第一個字母解作「魚鉤」，代表佈道家；
第 28 節的第一個字母解作「後腦」，代表教師；
第 29 節的第一個字母解作「頭」，代表使徒。

然而，當新婦級數的教會進入《箴言》第 31 章 25 至 29 節，
得到這五節經文的祝福成為「時代的五旬職事」之前，

就必須要預先裝備好及符合達到《箴言》第 31 章 24 節的要求，擁有第 24 節中引用 support（支援）這個字的實意，原來新婦級數的教會必須按著撒種的律，在人類歷史裡面，使自己的生命成為種子一般撒出，成為整個時代的 support（支援）。

並且是同時具備撒種定律的 8 個特質：

撒種第一點：同性質的撒種，才能夠得到同性質的收成，當中動機不是爭取、爭奪，而是單純的付出。

撒種第二點：內心一點不疑惑，由撒種的第一天，至整個收成的過程裡，連一句消極都沒有。

撒種的第三點：一定要是支援世界，如過去錫安教會對世界的支援，包括：1996 年雙氧水事件、1999 年千年蟲、2009 年 2012 信息的儲糧及代禱預備、2011 年國內大旅行、2013 年「全球海岸線事件」的國內大度假的綵排、過往 8 年 2012 榮耀盼望信息的製作等等，全都是錫安教會長期對世界的支援。

當我們無條件地犧牲及付出的時候，結果世界卻無理的逼迫和屈枉我們，所以，我們得到神的祝福的資格，按著神的公義，讓全個人類歷史成為我們的支援。

撒種的第四點：撒種行動一定是來自我們對神的 Rhema 和時代信息的回應，並要甘心樂意，白白地付出。

撒種的第五點：在不明白中仍相信和付出，並且這種不明白最終更成為謎題，於是，我們有資格解開眾多的謎題，得到共同信息的回報，神獎勵我們解開不解之謎，因而得到新婦的支援。

撒種第六點：撒種所做的是意想不到。因為神給的時代信息是令人意想不到，例如分享雙氧水信息、「2012 榮耀盼望信息」及現時「曼德拉效應」信息，當中最終的獎勵及效果的，全都是預料之外。

撒種第七點：在不知情之下，仍然要撒種，因為之後的祝福是巨大的，因若是知情，必然引發貪心，以心術不正的動機和態度去做。只有在不知情底下仍然撒種，為愛神而繼續對人無私地付出，免費送出神所賜的祝福給全世界，不收分毫，才有資格成為女院，這樣，錫安教會就能得到全歷史的支援，所有共同信息都變成錫安教會的塑造！

撒種的第八點：每次神給予的時代信息的衝擊，都是塑造新婦的鑄模，得共同信息。

實在，唯有當新婦級基督徒，同時按著上述八點撒種的原則而行，即是行出《箴言》第 31 章 24 節的教導，成為全世界的支援，這樣，才能夠真正理解及擁有《箴言》第 31 章 25 至 29 節所預示的，成為全人類歷史「時代的五旬職事」的祝福。

這不是單單一個世代，不是一個地區教會的五旬職事，而是，成為全人類歷史的五旬職事，因為神確實是用全人類歷史來建立一所女院，藉以塑造五旬職事，塑造新婦，

因此，為何《賢婦篇》會放在《箴言》最後一篇？因為這賢婦不但是神的新婦，她更是在全人類歷史最後一刻被塑造。為了累積全人類歷史所有的精華，累積全人類歷史知識及智慧的總和，包括透過全人類歷史所有的科技、建設、文明、科學、大自然的設定、常數、天上眾星的預言與及歷史各種的大事。

當每件碎件組合起來，才可以成為一個「謎面」給予新婦成為謎題，然而，新婦級數的教會，必須擁有「神級的智慧」，一方面要找到這些謎題，就是人生試場的試題，也是神所設定的藏寶地圖。另一方面，更要憑著傾聽神的聲音和智慧，按著與主耶穌基督同等善良的本性，作出切實的回應，如種子一樣撒出，犧牲自己成為這個世界的支援，才有資格成為整個歷史結束最偉大的五旬職事！

所以，《箴言》的《賢婦篇》是以 Alef Tav 字母離合詩的方式寫成，說明新婦最終能夠得到神 Alef Tav 的簽名，不單得著時空穿梭的能力，並且，按著神的預定成為全人類歷史「時代的五旬職事」，整間教會都成為使徒、先知、牧師、傳道人、教師的職事，達至信仰巔峰的領域。

所以，我們教會就是找到潛藏在歷史當中的 Rule（規條）、潛藏於《聖經》中的 Wisdom（智慧）及潛藏在歷代歷世以來的共同信息，全都是支持（support）我們，慢慢建立（build up）我們，慢慢將我們的智慧提高（enhance），使我們成為新婦。

所以，對我們個人來說，我們可以成為五旬職事；但是我們錫安，成為歷史中的五旬職事，我們錫安就是這個歷史的使徒，錫安就是這個歷史的先知，錫安就是這個歷史的佈道家。



你能看見我們的「Perfect Zound」所做的事，不只是我一個人所做，更是我們整間教會所做。所以，最後的新婦是什麼？她不是像普通人般，在地方教會成為五旬職事。最後的新婦是「訓誨必出於錫安」，錫安便成為時代的教師，錫安成為時代的藍圖，錫安成為全時代的五旬職事，所以，她便是新婦。並不是個人能成為五旬職事，而是整間教會也是新皮袋，整間教會都是新婦。



所以，為什麼《賢婦篇》是《箴言》最後一章？是因為她是全世界最聰明的人。問題是她怎能夠成為全世界最聰明的人？因為第 24 節提到賢婦知道什麼是支援（support），她知道怎樣與現時神創造的這個現實生活，其實，是強調相互作用（interact）而支取到支援（support）。而不是不斷在它之外（out of），不是！是找到它埋藏的東西。

影片：人生進入一個尋找謎題的試場

其實人生好像甚麼呢？神所設計的人生就像一場考試，
在人生試場上，考驗全人類能否合格，如果合格的話，又能否考取高分數，
然後按比例給予各人不同級數的永恆身份，分別是賓客、童女或新婦。
但神所設計的人生試場，與人類設計的試場，卻有一個很大的分別，
令人生試場的難度，遠比人類設計的任何考試都困難得多。

試舉例：假如有一場考試，在考試之前，考生完全不知道考試題目、內容和範圍，
簡單而言，沒有任何考生知道這場考試考的是甚麼。
甚至，考生進場時，根本不知道這是一場考試，只以為自己走進了公園，
在公園內看見不同植物和動物，看見遊客在散步、閒談和說笑，看見小朋友在捉迷藏。



考生第一個難關和責任，是在公園般的試場中，自行尋找這場考試的題目，尋找試題在哪裡，
尋找考試評分標準、尋找考試時間等，尋找和分辨答案的對錯，只回答正確的答案。
因為這試場就像一個公園，其他閒著的人同樣不知道這公園的目的，
考生就是要做到與別不同，即所謂眾人皆醉我獨醒。

神為全人類設計的人生，就如這場隱藏了試題的考試一樣，
每一個人一出生就彷彿失憶一樣，猶如一張白紙，沒有任何知識和記憶，
連為什麼來到這個世界都記不起。這場人生考試，甚至不會告訴你這是一場考試，
但每一個人的成長過程中，都會發現人生充滿各種難題和挑戰，
單單面對各階段的成長和環境轉變，已經需要被逼接受不同類形的挑戰，
這些都不是我們可以自行選擇。

假如不是出生在基督教家庭，甚至不會知道世上存在一位創造主，設計了人生的試題。
假如出生在回教家庭，甚至，自小被灌輸基督教是錯誤的觀念，
你能夠想像，這場人生考試的難度會是如何。

大部分人都不會有父母或長輩，告訴你這是一場神設計的考試，
大部分人都不會有人出現在你面前，像老師般教導你每一科人生考試的題目，
教導你如何回答問題、如何考取高分，不單合格成為賓客，甚至能夠成為童女或新婦。
可是，假如不合格的話，就要面對永恆的地獄成為審判。

現今世上大部分人，或許都曾經思考過人生的目的和意義，
但是，他們思考的問題、答案和方向，都是完全錯誤，
絕大部分人將幾十年人生，甚至一生的光陰，都浪費在無法得到答案的地方。
每一個考生，連考試何時結束都不知道，
因為每一個人的壽數都不一樣，沒有人會知道自己何時離世，
也不會知道考試是十年後結束，又還是今天就結束。

所以，當錫安教會的肢體，能夠在一生中尋找到這間有神同在的教會，
並且有一位牧者日華牧師，在過去 33 年不斷為我們尋找神的試題、提供準確答案，
神亦以一日也不偏差的共同信息，印證這間教會，證明我們每一步都沒有偏離神的時代計劃。
因此我們就應當排除萬難，收起一切不滿和埋怨，全心全意跟上神時代計劃的帶領。

因為整個人類歷史，以至現今這世代，絕對沒有萬分之一的人，擁有我們今天的福份，
能夠有人完整及清晰地分析，有關神在整個人類歷史設下的試題，亦提供 100% 準確答案。
而我們錫安的每一個肢體，只要願意努力學習和應考，
就必定能夠得到令歷史上所有人，
甚至所有先知偉人都羨慕的身份 —— 就是成為時空穿梭與神同創的新婦。

因為，若果你不尊重它、去挖苦它，你還要在表面走來走去，
找其他地方改變一些東西，便會惹上禍端。



我們是要找到它為什麼固定（fix）這些東西，
 它為什麼要固定（fix）這個根源（root），
 為何它這樣固定（fix）在歷史中，
 為何它有這些經文固定（fix）在《聖經》中，
 為什麼會有 66 卷書裡，為何要找出埋藏在裡面，不被人發現的秘密。



是最終使世人找出這些支援，就是被稱為歷代歷世的女院，塑造她。
 所以，這七節是說出將新婦、整個教會會變成五旬職事，才完結這個 Tav。



我們在這現實中所要做的，就是牧師常常說，做好手上的事，
 因為要做好這些事，便一定要找出歷代歷世之來，所有神在世上奠定和要遵行的事。
 我們就是要找出這些事。

影片：神奠定人生兩個原則（做好手上的本份和尋找定理）

今篇主日信息，日華牧師繼續分析，找出神隱藏的試題及完成的方法。

我們現在已經知道及明白，神給予我們的世界 —— 這個地球，就是龐大的考試場，人生目的就是要找出隱藏的試題，並且成功完成、獲取滿分。
然而，當所有人連試題也不知道的時候，我們又怎樣可以尋找到呢？

日華牧師分析，神設定的人生，其實是有跡可尋，提供了足夠線索，讓我們可以一步一步找到這個試題。
原理就是做好神給予我們手上的工作、盡我們的人生責任，就是這麼簡單，這就是找到神的試題的原始點，亦是唯一的線索，讓我們立時可以知道。



因為神是公平的，即使世上有數十億人，神都是以一個公平的方式去考核，每個人都有其原生家庭、社會背景、身體機能，甚至壽數等等，都是由神設定。當中必然會有衝擊和困難，但每個人都可以盡自己於地上不同角色的責任，而這些角色也是神設立，成為我們第一份人生功課，這就是一個最公平的起點。藉著了解自己、做好自己的本份，就是最快理解到神心意的方法。

這就是為何《傳道書》這卷談及人生的書卷，亦提及我們要做好手上的工作，因為，這就是找出人生試題的唯一線索和起點，透過尋找並且做好這份人生功課的過程，從而被神引領，找出神隱藏的試題。

因此，第一步，是做好神為我們設定的「人生功課」。
下一步，才是尋找神埋藏的「人生試題」，甚至是「時代試題」。



然而，這個看似極為簡單的道理，世上又有多少人會這樣做？
 日華牧師分析，當你願意忠心做好手上的工作，
 包括擴展自己，學習各種新事物、新知識，去做好手上的工作，
 那麼，神就會讓你找到更多隱藏於世界的定理和支援，從而找出神給予的人生試題。

換句話說，當你希望努力完成神給予的各種責任和人生功課時，
 你自然就會認知道，原來，最能夠幫助你完成這些責任的輔助，必然是神的話和智慧。
 所以，《傳道書》不斷強調，我們要尋找智慧，
 而智慧，亦會不斷跟我們溝通，成為我們的幫助，並且帶領我們的人生。

如此簡單的道理，為何大部分人都不知道和不懂得應用呢？
 原因是外界大量牧師已經視信仰為宗教遊戲。他們不斷祈求神給予復興，
 同時，卻不斷強調及教導弟兄姊妹，神是饒恕、守約施慈愛的神，
 即使人生充滿軟弱，甚至選擇自暴自棄，生活一塌糊塗，只要宣稱自己是基督徒，
 神也會繼續施慈愛及祝福，讓他們繼續放任生活下去。

這種不勞而獲的概念，不單外界的基督徒相信，甚至他們的牧師也相信，
 這就是大部分教會變成了社區會堂和社福機構多於神的家的原因。
 作為牧師，他們從不考究如何更優質地帶領群羊更似神，
 既然他們抱著這種態度去應付人生功課，智慧又豈會探訪和導領他們呢？

神的設計裡，設定了智慧只會協助那些願意做好本份的人。
 神對所有人也是公平的，因為所有人都可以找到神設定的幫助，即是智慧，
 整個世界亦會跟那些做好人生功課的人互動，一步一步導領他們尋找到神隱藏的試題。

亦唯有我們做好自己的本份，就不會干擾別人於這個考試場的表現。
因為我們是處於一個互動的世界，不同人的互動，架構出整個社會的不同部分，
所以，我們的舉動會影響別人的人生功課。

當我們越做好自己的功課，神就可以藉著我們的部分，去架構別人的試題。
正如日華牧師不斷被神帶領的時候，所有弟兄姊妹亦會從神帶領的不同動勢，得到人生功課。

總括而言，神創造人的時候，已經設定每個人都有其主觀鏡，
所以，大部分人出生的時候，也是為自己而活，於自由旨意下放任度過一生，
即是以自私的主觀鏡渡過人生。
然而，當有人選擇一條與眾不同的道路，
不選擇自私，而是選擇做好自己本份的時候，
他自然會尋找到基督教，亦自然會尋找到智慧，
從而發掘出神給予該世代的隱藏試題。

謹記，既然神造每一個人也是獨特奇妙可畏，
我們就可以從神對每個人的獨特設計，尋找到祂的心意和線索。
正因為我們懂得這樣想，神就讓我們找到祂隱藏的試題，
甚至進到世人所羨慕的位置，開啟神埋藏於這個時代的寶庫。

現在我們明白，藉著理解神對我們每個人的個別設定，
我們出生的家庭背景、身處的社區、個人的喜好和人生限制等，
就可以理解到神的心意。並且，當我們願意做好自己的本份，
神就會帶領我們尋找到智慧。

從這條道路的基礎上，我們就會走到第二步，
發掘出這個龐大的考試場裡，神埋下給我們的幫助，
即是找出神於這個場景奠定的各種不同定理和定律。
因為，神為人類而造的所有設計都不是偶然或多餘，相反，是神智慧的結晶，
所以，找出這些設計，就會得到意想不到的支援。

當然，環顧四周，我們有著種種由人建立的定例和法則，
例如：香港有著由人訂立的法律，駕馭整個社會，
每一個人都要遵守，但並非所有條文都合乎《聖經》。

因為起初訂立法律的時候，並不是以合乎《聖經》為依歸，
但這些法律卻是架構整個社會的準則。
所以，除了人類自己訂立的法則外，
其實，亦有著神設計這個世界作為場景時，

埋下的自然定律、法則、智慧，甚至預言，
這些就是神設計的定律和定理，甚至必然成就的計劃，
亦是我們需要尋找的部分，因為神設下眾多定理的目的只有一個，
就是成為我們的輔助，去解答人生的試題。

例如：香港法律訂下各種懲罰惡人的規則，同時亦容許同性戀，
所以，假如你單單依照香港的法律，結果就是得罪神。
原因是，從《聖經》神所定下的原則，不但會懲罰各種惡人，當然亦禁止同性戀，
同時，神會祝福義人，甚至其後裔亦會因此得福，
所以，我們要發掘神制定定理和定律的原因，
唯有這樣做，才可以避開審判，同時間得著神的祝福。
因此，法律可以駕馭社會，但神的定理卻是駕馭整個世界。

事實上，世上沒有任何一條人類定下的規律，能夠高於神所定的法則和定例，
世界的發展，是依賴神定下的自然定律、法則和規例，
沒有神設定的氣體流動學，就沒有人能夠製造飛機，
沒有神創造的動植物，我們的世界就會如死城般，沒有生氣。
人們依賴研究神創造的各種物質，才会有今天的科技發展，
《創世記》描繪創造整個地球的過程，就是神為我們設計的場景。
當認識神的定理，就會漸漸讓我們由一無所知，
以至全盤認知神創造的世界，甚至，可以知道神將要成就的計劃。

因為當我們願意尋找的時候，智慧就會與我們溝通和說話，
成為我們的導領，讓我們認知神埋藏的試題，
因為神早已預期，我們就是那群人，可以成就祂創世以先已經定立的計劃。

開始的時候，從研究及發掘定理，智慧會帶領我們，認知歷史上整個試題的骨幹，
即是人類從被神創造的受造物身份，進到成為與神匹配的新婦資格。
但每個時代也有當時代的試題，去完成這個骨幹的其中一部分，
從研究歷史上每個時代的試題特徵，我們就能夠理解到，這個時代的試題特徵是甚麼。

從這個角度收窄，更能夠發掘出我們個别人生的獨特試題部分。
因為，我們個別也是神獨特的創造，沒有一個人是重複的，
所以，縱使大家都處身這個時代，每個人也有著個別的試題，
就是神設定每個人的個別性情、不同家庭背景、教育水平和社會文化等，
讓每個人走進個別的帶領和塑造，從而回答個別的試題。

因此，在頒布十誡時已經開始要找出遵行的事，而不是變動它，並且不可向這方向想。
因為，當這樣思想時，最少跌一億名次，由第一跌至一億名次。這就是這樣。

只要想為何要這樣固定，就如我常常分享，為何要這樣做；既然要做，就要想怎樣做得更加好。要做得好，一定要知道背後支持的法則。要找出這些法則，就如研究科學一樣。並不是找出不用這法則，而是研究出支持這些事的法則。並要加強，用它，才能產生飛機、大炮、車、引擎、免費能源等，所有這些事。

科學，並不是違反它，而是找到隱藏的事情，並且要掌握它，這個便是支持。這是支持所有真實存在的事情，當你找到這個支持，便是賢婦，並且可以產生轉捩點。

影片：人生尋找新婦教會成為時代的支援

透過「天馬座行動」信息，

我們回顧神為全人類歷史所鋪設的共同信息，便會輕易發現：

原來全人類歷史都只是新婦的鑄模。這個世界成為新婦教會的女院，使新婦經歷神的磨練，在內涵及智慧上不斷成長，擁有與新郎主耶穌同等級數的智慧和性格，成為全人類歷史的祝福。

現時，世上不斷地出現「曼德拉效應」，神明證歷史和現實急速瓦解。於這個啟示錄時代，神透過世上所有共同信息及「曼德拉效應」的超時空共同信息，充分讓我們明白：新婦，即是世上的真命天子，就是所有共同信息所指向的錫安教會，是「時間中的絕對存在」Alef Tav 的主角。

的確，世上只有一間教會是被神認可，一日也不偏差地跟貼神的帶領，絲毫不差地成全了神交予的託付及定命。錫安教會累積了全人類歷史知識及智慧的總和，製造了 Alef Tav 的「2012 榮耀盼望」信息，成為世人的答案。

因此，神於末世製造每個星期與時並進的國際大事及災難，印證每個星期播放的「2012 信息」，是連一日也不偏差，為要令世人知道：世上只有錫安教會能夠成為整個時代的支援，提供全備的答案，讓人真正認識神。

無疑，在「曼德拉效應」急速改變歷史，世界不斷步入末日的時間，所謂的現實、金錢、名利、企業的品牌、國家疆界，甚至，世人所累積的知識和記憶，一切已經都不再重要。原來透過「曼德拉效應」，神都可以輕易地作出改動，使新現實與世人的舊記憶完全不相符。

來到這一刻，世人還有甚麼可誇呢？在急劇變動的啟示錄時代裡，人心惶惶，災難處處，就連人的記憶和人倫關係都把持不住，

試問人豈不如《聖經》所記：萬民都像水桶的一滴，又算如天平上的微塵。

以賽亞書 40 章 15 節：

「看哪，萬民都像水桶的一滴，又算如天平上的微塵；他舉起眾海島，好像極微之物。」

詩篇 18 章 42 節：

「我搗碎他們，如同風前的灰塵，倒出他們，如同街上的泥土。」

詩篇 8 章 3-4 節：

「我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，
便說：人算甚麼，你竟顧念他！世人算甚麼，你竟眷顧他！」

然而，當神藉著全人類歷史支援及鑄造新婦誕生的同時，
神卻藉著新婦成為全世界的支援，成為世人的答案。
因為這時，世人唯有找到新婦教會，成為裝備自己的女院，才是唯一出路。

神透過《賢婦篇》向人展示：唯有進到新婦教會，在女院學習事奉神的基督徒，
朝著成為新婦的候選人，不斷學習及改進自己，這樣，人們才能夠賺取得到永生的獎勵。
誠如《賢婦篇》提到：新婦教會要成為全世界的支援（support），
甚至成為全人類歷史「時代的五旬職事」。

只是我們必須要反問：神認可的使徒、先知、牧師、佈道家和教師是怎樣的呢？
使徒級數的啟示和傾聽神聲音是怎樣呢？先知級數的預言是怎樣接收的呢？
牧師又如何按著正意分解真理的道牧養群羊呢？
佈道家是如何行出超自然神蹟廣傳福音呢？教師是怎樣明白及查考《聖經》教導呢？

使徒級數的啟示和傾聽神聲音是怎樣呢？
先知級數的預言是怎樣接收的呢？
牧師又如何按著正意分解真理的道牧養群羊呢？
佈道家是如何行出超自然神蹟廣傳福音呢？
教師是怎樣明白及查考聖經教導呢？



提摩太後書 2:15

你當竭力在神面前得蒙喜悅，作無愧的工人，按著正意分解真理的道。

彼得前書 5:2

務要牧養在你們中間神的群羊，按著神旨意照管他們；不是出於勉強，
乃是出於甘心；也不是因為貪財，乃是出於樂意；

確實，在《聖經》裡面，充滿著無數隱藏的教導，
支援我們在屬靈上不斷進步，進深事奉神。
然而，世人唯有找到新婦教會，讓這些教會成為我們的支援，
幫助我們釐清神指定的標準，盡心竭力，切實地執行，才能滿足到神的要求。

我們必須要明白：

整個人類歷史有不同的時代，神賜予每個時代的 **Rhema**，有指定的要求及標準。
人們必須尋找到神賜予最新及最及時的帶領，
付諸實行，參與其中，一同成為這個世界的支援，
在這個人生的試場上，考取好成績。

舉個例子，當人追尋信仰時，人們知道舊約的事情，
原來在舊約的時代，只要遵行一些標準，就可算為愛主跟從神，滿足神的要求。
但問題是，踏入新約時代，人再不能僅僅做好舊約標準，
就以為可以同樣滿足神的要求。

始終在新約時代，神已經定下更高的新標準，
人再不能夠僅僅符合舊約的標準，就以為算是跟隨神了。
否則，當時法利賽人尼哥底母去看主耶穌的時候，
主耶穌就不需要另外再教他關於「重生」的教導。



顯然，在主耶穌的時代，尼哥底母絕不能夠因為仍然僅僅遵行舊約標準，
不去跟隨主耶穌，不經歷重生，就能得救。
縱使尼哥底母已經遵行到舊約，若是他不跟隨主耶穌，讓主耶穌成為他的支援，
尼哥底母肯定不可能得著永生，滿足神的標準。

實在於每個時代，神賜予每個時代擁有指定更高的標準，
沒有人可以僅僅追隨 2000 年前、500 年前及 20 年前的標準，
就可以瞞天過海、自欺欺人，自以為可以得救。

人即使單單遵行一年前的舊標準，
卻沒有與時並進，緊貼今個星期神給予的 Rhema，
攀附在這個神給予的支援上，人也無法達到神認可絲毫不差的要求上。

同樣，原來神賜予這個時代新婦的錫安教會，
就是要成為我們各人的支援，成為世人的終極答案。

當我們與神所認可的新婦教會連接了，讓這間教會支援我們，
人們才可以說是在人生的試場上，尋找到考試試題，得著藏寶地圖，
甚至，透過神所認可的新婦教會與神接軌，
努力事奉，傾聽神的聲音，被神帶領，逐步與神展開對話，
藉著新婦教會的教導及支援，證明自己在全世界的藏寶地圖上，
終於尋找得到答案，得著永生。

所以，我們進入會幕的至聖所，便用這個燈光，從而服侍這個至聖所。



找到這個律例典章，然後把它做好。那裡充滿智慧和謎題，你的智慧便能提高。
因為，那裡的隱藏方法，當你找出來便能鍛煉你的智慧。

影片：神賜予新的轉捩點成為支援

日華牧師分享到，每一個時代，神都會為跟隨祂的教會，
賜下一個又一個的新轉捩點，成為整個人類和神時代計劃的支援。意思是甚麼呢？

其實過去每一個世代，神都希望找到一群合神心意的餘數，成就神在每一個時代的計劃，
當有人能夠在自己身處的世代，找到神的腳蹤，
即神給予那世代的時代計劃，就會產生復興的現象。
例如：主耶穌時代，當主耶穌升天後，
曾跟隨主耶穌的門徒，聽從主耶穌的吩咐等候聖靈，
他們最終被聖靈充滿，帶起當時代新約的一個大復興，
完成神在他們那個世代的計劃。

例如：主耶穌時代，當主耶穌升天後，曾跟隨主耶穌的門徒，聽從主耶穌的吩咐等候聖靈，他們最終被聖靈充滿，帶起當時代新約的一個大復興，完成神在他們那個世代的計劃。



到了馬丁路德的時代，神的時代計劃就是要人從頭開始，重新認識甚麼是福音、甚麼是恩典、甚麼是救恩，所以，當馬丁路德尋找到《羅馬書》因信稱義經文的啟示，就能夠帶起一個大復興。



然而，日華牧師近期的每日靈修分享「栽在溪水旁」中提到，以往教會都會用復興一詞來形容每一個時代的帶領，但到了現今世代，復興一詞已經不足以整全的形容當中的意思，而是要用「支援」Support 一詞。

因為，當人找到每一個時代，是用甚麼「支援」當時代神的時代計劃和未來，就等同尋找到神的蹤跡。例如：日華牧師指出，為何四年前的 2013 年初，當他發現 Webbot 提及 Bitcoin 的好處，並鼓勵人買入 Bitcoin 時，他已經知道未來 Bitcoin 必然會大幅狂升，就如現今所見的現象，甚至將會價值上億美元一個呢？並且，知道 Bitcoin 將會成為全球唯一貨幣系統，取代所有傳統貨幣呢？

因為日華牧師研究 Bitcoin 時，發現 Bitcoin 雖然是一種堪稱完美的貨幣，但使用時卻附帶保安問題，將來必會成為《啟示錄》所說的 666 經濟系統，或是成為其前身，成為歷史的重大轉捩點。

因為 Bitcoin 系統是 666 經濟系統最重要的支援，假如 2009 年沒有出現 Bitcoin 系統，666 經濟系統也不可能出現。

其實，每個時代裡，神都創造出一個未來歷史走向的「支援」，當這個「支援」產生，就會成為歷史的重大轉捩點，塑造出未來，神亦是用這種方式掌控人類歷史。

試舉一個例子：當人類在 18 世紀發現了電力，並且在 19 世紀因為天才科學家 Tesla 發明的交流電系統，電力就成為了人類進步和現代文明的重要基石，是歷史的重大轉捩點，誕生現今以電力為基礎的現代社會。

電力在 100 多年前發明和應用，成為當時代的「支援」，令世界向著過去 100 年歷史的走向發展。因為，假如沒有電力成為人類的「支援」，你能夠想像，大部分人至今可能仍然是農民，以人力或牛力耕田，每天用盡所有力氣和時間，只為每天有食物可以供自己及一家人飽肚而已，又怎可能發展出現代文明和城市這類系統和生活呢？



又例如：2000 年前，神賜下主耶穌成為當時代信主的人的支援，沒有主耶穌成為支援，就沒有人可以得著救恩，正因為主耶穌的支援，成為歷史的重大轉捩點，教會才會誕生，聖靈才會在五旬節降臨，新約教會才可以開始，成就過去 2000 年的教會歷史。

所以，如果我們要成為這時代裡跟隨神的人，甚至成為童女和新婦，就必須找到神在這個時代，即是 Now 現在這一刻，

神給予跟隨者的「支援」，並應用在我們身上。
 這樣我們就可以成就神的時代計劃，
 成為改變歷史的人，成為時代轉捩點的製造者，
 讓神的旨意在現在這一刻成就，並且我們更得著神的高昇和永恆獎勵。

我們不可能尋找過去神給予的「支援」來成就神今日的計劃。
 例如：現今的信義會只是緊抓著 500 年前神給予的支援，
 就無法成就神於這個時代的計劃，亦無法以神的旨意塑造將來的人類歷史，成就神的時代計劃。
 就如日華牧師曾經在「栽在溪水旁」分享，將來的新婦皇后是如何誕生呢？
 就是由今天的女院塑造，成為最佳候選皇后，即冠軍，
 絕不可能由 5000 年前的女院誕生出來。

所以，尋找神蹤跡的最佳方法，就是尋找出神現在這一刻提供給世界或教會，
 最新、最厲害的「支援」是甚麼，神的「支援」誕生的一刻，
 就是神的手在工作，改變歷史和塑造將來，
 是神伸手到人類社會改變現狀的轉捩點。



例如：1900 年神的腳蹤在哪裡呢？
 神的同在必定在方言禱告的人身上，
 因為方言是當時神給予教會最新、最火熱的支援，
 並非舊有的信義會、浸信會、循道會或宣道會。



到了 1948 年，神的腳蹤在哪裡呢？
豈不正是春雨運動的敬拜讚美和帳幕醫治聚會嗎？



2009 年至今，神的腳蹤在哪裡呢？
豈不就是日華牧師分享的「2012 信息」嗎？



到了 2015 月 3 月 15 日，神的腳蹤在哪裡呢？
豈不是「天馬座行動」信息的誕生，成為我們的支援，
從而發現歷史上與時並進的共同信息，印證錫安教會就是真命天子，即神的新婦嗎？



2016 年的 626，神的腳蹤在哪裡呢？
豈不因「錫安劍」耳機的誕生，成為我們的支援，

可以藉著這件工具屠龔和舉行「The Perfect Zound 完美音色講座」嗎？



2017 年 6 月，神的腳蹤在哪裡呢？

豈不是「曼德拉效應」信息，成為我們的支援，
並誕生出 ToME「曼德拉效應」講座嗎？



神藉著在歷史中，不斷放下塑造將來的支援而掌控將來，
所以，將來發生的一切，並非偶然，而是被神完全控制。
而神掌控將來的的方法，就是賜下每個時代的支援，

未來就會按照神對今日的支援順勢而行。

如同大衛的時代，神的支援在大衛身上，而不是掃羅身上，
所以大衛擁有將來，掃羅卻絕對沒有將來。

又例如：主耶穌時代，神的支援就在主耶穌身上，
令祂可以分享神的 **Rhema** 和行出各種前無古人的神蹟，
而不是在舊約法利賽人身上。



今時今日，藉著各種共同信息的印證，以及神同在而誕生的神蹟，
如恩賜運作、Call 位，甚至 Bitcoin 暴升所帶來的超自然富足，
都證明神不斷為日華牧師和錫安教會提供更新的支援，
這就絕對證明，神的腳蹤就在錫安教會。

第二章：總結感言

在這篇信息中，相信大家便會明白，原來，我們是要憑智慧。
為何智慧的價值在人生是這麼高？



因為，是它才能帶你衝破萬難，帶領你找到考試試題、目的，
以什麼去回答和怎樣回答才是最佳。
所以，這就是智慧。智慧不但能讓你聰明，能考好所有試題的工具，
就如我們考試用鉛筆，我們因此能考好所有試題的鉛筆，這個工具就是內涵，

沒有內涵是沒有人能作答。



很多人也想用成就、噱頭便能回答問題，其實是要用內涵。
若然智慧和內涵混合，便成了一個很高檔的，神的設計。



最後，每個人也向三個人說：「那麼，我會用最好的內涵去作答！」



感謝主！我們若學到任何東西，一起歡呼鼓掌多謝神。

— 完 —